

# केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

91 ई, भारत भवन, वालकेश्वर मार्ग, मुंबई- 400 006

सूचना और प्रसारण मंत्रालय  
भारत सरकार

## वार्षिक रिपोर्ट

## अप्रैल 2016 से मार्च 2017

## विषय सूची

क्रम स.	सूची	पृष्ठ संख्या
1.	मुख्य विशेषतायें	3-4
2.	अध्याय-1 - फिल्म सेंसरशिप	5-9
3.	अध्याय-2 - बोर्ड के अधिकारी-गण	10-11
4.	अध्याय-3 - अवलोकन	12-18
5.	अध्याय-4 - फिल्मों के प्रमाणन में प्रकट प्रवणता	19-28
6.	अध्याय-5 - बोर्ड की अर्थ व्यवस्था	29-30
7.	सांख्यिकीय सूचना (अनुलग्नक 1 से 29 तक)	32-65

## मुख्य विशेषतायें

प्रमाणपत्रों की कुल संख्या:		अप्रैल 2015 से मार्च 2016	अप्रैल 2016 से मार्च 2017
1. सेलुलॉयड फिल्म		15	-
2. वीडियो फिल्म		6717	7408
3. डिजिटल		11210	11999
<b>कुल</b>		<b>17942</b>	<b>19407</b>
<b>प्रत्येक वर्ग में जारी की गई प्रमाणपत्रों की संख्या:(सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल)</b>		<b>सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल</b>	<b>सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल</b>
‘अ’		11789	12739
‘अव’		5270	5687
‘व’		883	981
‘एस’		--	--
मुंबई से अधिक संख्या में प्रमाणपत्र जारी किए	सेलुलायड	15	--
	वीडियो	4179	5149
	डिजिटल	6810	7441
कुल भारतीय फीचर फिल्म (सेलुलायड)		1	--
कुल भारतीय फीचर फिल्म (वीडियो)		433	494
कुल भारतीय फीचर फिल्म(डिजिटल)		1902	1986
कुल विदेशी फीचर फिल्म (सेलुलायड)		--	--
कुल विदेशी फीचर फिल्म (वीडियो)		463	485
कुल विदेशी फीचर फिल्म(डिजिटल)		340	350
सेलुलायड में प्रमाणित फिल्मों की अधिकतम संख्या-		<b>अप्रैल 2015 से मार्च 2016</b>	<b>अप्रैल 2016 से मार्च 2017</b>
<b>(क) भाषा</b>		मराठी - 1	--
डिजिटल में प्रमाणित फिल्मों की अधिकतम संख्या :		<b>अप्रैल 2015 से मार्च 2016</b>	<b>अप्रैल 2016 से मार्च 2017</b>
भाषा	हिंदी-340	हिंदी-364	
	तामिल-291	तामिल-304	
	तेलगू-275	तेलगू-294	
सेलुलायड में प्रमाणित फिल्मों की अधिकतम संख्या <b>(ख) क्षेत्र (सेलुलायड) :</b>		मुंबई - 1	--
क्षेत्र (डिजिटल)	मुंबई - 681	मुंबई - 694	
	चेन्नई - 302	चेन्नई - 340	
	हैदराबाद - 269	बंगलुरु - 256	

			अप्रैल 2015 से मार्च 2016	अप्रैल 2016 से मार्च 2017		
(ग) विषय वस्तु	सामाजिक	सेलुलायड	1	--		
		डिजिटल	1487	1571		
(घ) कुल प्रमाणपत्र	'अ'	सेलुलायड	15	--		
		डिजिटल	8063	8615		
		वीडियो	3711	4124		
	'अव'	सेलुलायड	--	--		
		डिजिटल	2438	2591		
		वीडियो	2832	3096		
	'ब'	सेलुलायड	--	--		
		डिजिटल	709	793		
		वीडियो	174	188		
(ड) भारतीय फीचर फिल्म	सेलुलायड	1. स्पष्ट	1	--		
		2. काट-छाट	--	--		
	डिजिटल	1. स्पष्ट	881	902		
		2. काट-छाट	1021	1084		
			अप्रैल 2015 से मार्च 2016	अप्रैल 2016 से मार्च 2017		
काट-छाट:			सेलुलायड (मीटर में)	डिजिटल (मिनट में)	सेलुलायड (मीटर में)	डिजिटल (मिनट में)
1. भारतीय फीचर			-	971.83	--	1042.10
2. विदेशी फीचर			-	73.61	--	51.39
3. अन्य			-	50.88	--	49.84
कुल			-	1096.32	--	1143.33
प्रारंभिक अस्वीकृति:			अप्रैल 2015 से मार्च 2016	अप्रैल 2016 से मार्च 2017		
1. भारतीय फीचर			94	68		
2. विदेशी फीचर			59	45		

#### **बोर्ड और सलाहकार पैनल के सदस्य**

1. श्री पहलाज निहलानी की अध्यक्षता में 21 सदस्यों वाली बोर्ड की मंजूरी प्राप्त हुई है। बोर्ड के सदस्यों की नियुक्ति हेतु अनुवर्ती अधिसूचना के साथ अधिकांश बोर्ड सदस्यों को दिनांक 19.01.2015 से नियुक्त किया गया है।
2. मंत्रालय ने चलचित्र अधिनियम 1952 के तहत सभी नौ क्षेत्रों के लिए सलाहकार पैनल सदस्यों की नियुक्ति की है। सलाहकार पैनल सदस्यों की नियुक्ति हेतु अनुवर्ती अधिसूचनाएं प्राप्त हुई हैं।

#### **वित्त व्यवस्था**

		अप्रैल 2015 से मार्च 2016	अप्रैल 2016 से मार्च 2017
अनुदान (लाख रु में)	योजना	310.00	311.00
	योजनेतर	664.76	800.35
<b>राजस्व (लाख रु. में)</b>		<b>604.85</b>	<b>657.84</b>

## अध्याय-1

### फिल्म प्रमाणीकरण

#### भूमिका

1. भारत में विश्व का सबसे बड़ा फिल्म उद्योग है और यहां प्रतिवर्ष करीब एक हजार फीचर फिल्मों और एक हजार पाँचसौ लघु फिल्मों का निर्माण किया जाता है।
2. कलाओं में फिल्म को सबसे अधिक जनप्रीति एवं स्वतंत्रता प्राप्त होने के कारण सांस्कृतिक क्षेत्र में भी फिल्मों के निर्माण एवं प्रदर्शन को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ है। जनमत तैयार करने में और लोगों के आचार, रीति रिवाज की जानकारी दूसरों तक पहुंचाने में फिल्मों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। फिल्म मनोरंजन का एक सुलभ साधन है और लोगों को इस के प्रति बहुत लगाव है। फिल्मों की सुलभता ने इसे आम जनता को सौंदर्य परखने का ज्ञान प्रदान करने का साधन बना दिया है।
3. हमारे देश में फीचर फिल्मों का निर्माण अधिकतर निजी क्षेत्र में होता है। फिल्म निर्माण पर कोई सरकारी नियंत्रण या रोक नहीं है। दूरदर्शन और राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम द्वारा निर्मित फिल्मों की कहानी को पूर्व अनुमोदन प्राप्त करना होता है।
4. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड मुख्य रूप से दर्शकों के मन पर होनेवाले हानिकारक प्रभाव से अत्यधिक चिंतित है।
5. भारत में फिल्मों का सार्वजनिक प्रदर्शन केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित होने के बाद ही हो सकता है। चलचित्र अधिनियम 1952 के अन्तर्गत बोर्ड की स्थापना की गई है और इस बोर्ड में अवैतनिक अध्यक्ष और कई सदस्य-गण हैं, सभी को केन्द्र सरकार द्वारा नियुक्त किया जाता है। बोर्ड का मुख्यालय मुंबई में है और इसके नौ क्षेत्रीय कार्यालय हैं। वे मुंबई, कोलकाता, चेन्नई, बेंगलूर, तिरुवनन्तपुरम, हैदराबाद, नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में स्थित हैं। परामर्शदाता पैनल की सहायता से इन क्षेत्रीय कार्यालयों में फिल्मों की परीक्षण होता है। केन्द्र सरकार द्वारा इन पैनल सदस्यों को नियुक्त किया जाता है। वे समाज के विविध स्तर जैसे कि सामाजिक विज्ञान, शिक्षा, विधि, फिल्म निर्माण, कला आदि के विशिष्ट व्यक्ति होते हैं।
6. अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त फिल्मों को 'अ' प्रमाणपत्र प्रदान किया जाता है। जिस फिल्म में बारह वर्ष से कम आयु के बालकों को न दिखानेवाले कुछ दृश्य हैं, अथवा अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए भी उपयुक्त है, उस फिल्म को इस की सूचना देते हुए 'अव' प्रमाणपत्र

दिए जाते हैं। उन फिल्मों को 'ब' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं जो वयस्कों को निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त है तथा विशेष दर्शकों जैसे डाक्टर आदि के लिए निर्बन्धित प्रदर्शन के लिए उपयुक्त फिल्म को 'एस' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं। यदि बोर्ड को ऐसा प्रतीत होता है कि कोई फिल्म सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त नहीं है तो फिल्म को अस्वीकृति दी जाती है।

## बात और विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता

7. भारत में प्रेस स्वतंत्र है और वही स्वतंत्रता सिनेमा पर भी लागू है। फिल्म प्रभाग और दूरदर्शन को छोड़कर बाकि सभी विभाग सरकारी नियंत्रण के बाहर स्वतंत्र संगठन हैं। इन दो विभागों का लक्ष्य मनोरंजन के साथ साथ शिक्षा और जानकारी देना है।
8. विश्व के अन्य राष्ट्रों की तुलना में भारत में प्रेस को सबसे अधिक स्वतंत्रता प्राप्त है और वही स्वतंत्रता सिनेमा पर भी लागू है।
9. संविधान में यद्यपि सिनेमा और प्रेस को अलग नहीं दिखाया गया है फिर भी स्वतंत्रता संवैधानिक अधिकार है। क्योंकि प्रेस और सिनेमा का विषय संविधान की मौलिक अधिकार के अध्याय के अधीन विशेषतः अनुच्छेद 19(1) के अन्तर्गत आता है जिसके अनुसार हर व्यक्ति को अपनी बात एवं विचार प्रस्तुत करने का अधिकार होंगे। विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता का मतलब है अपना विचार मौखिक, लिखित, चित्रित, चित्र या अन्य माध्यम के सहारे प्रस्तुत करना है, जिस में फिल्म भी शामिल है।
10. परन्तु यह अधिकार संविधान के अनुच्छेद 19(2) के अन्तर्गत प्रस्तुत उचित प्रतिबन्ध के अधीन है। राज्य की प्रभुसत्ता और अखण्डता, विदेशी राज्यों के साथ मैत्रीपूर्ण संबंधों, सामाजिक व्यवस्था, शिष्टाचार या सदाचार या न्यायालय का अवमान से संबंधित, अपराध की निन्दा या निन्दा के लिए प्रेरित करने के हित में उचित नियंत्रण भी रखा जा सकता है।
11. इसलिए भारत के संविधानकर्ताओं को यह महसूस हुआ कि राष्ट्र एवं समाज के हित में कुछ उचित प्रतिबन्ध लगाना आवश्यक है। अनुच्छेद 19(2) के अन्तर्गत उल्लिखित स्वतंत्रता का आश्वासन और सामाजिक हितों के बीच एक उचित संतुलन भी रखना चाहिए। इसके अतिरिक्त राज्य सरकार द्वारा दी हुई अभिव्यक्ति-स्वतंत्रता की सुरक्षा करना राज्य का ही कर्तव्य है।
12. यह स्पष्ट है कि जब कि मीडिया प्रिन्ट, इलेक्ट्रॉनिक, फिल्म या अन्य को बात या विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता है, यह सामाजिक मत है कि कुछ नियंत्रण भी रखा जाना चाहिए।
13. इसके अलावा जब कि लोक हित में कुछ प्रतिबंध लगाए गए हैं यह सुनिश्चित करना लोगों का कर्तव्य है कि संविधान व राज्य द्वारा प्रदत्त इस अधिकार का दुरुपयोग समाज के चरित्रहीन व्यक्तियों के हाथों से न हो।

## फिल्म सेंसरशिप क्यों आवश्यक है ?

14. हमारे देश में मीडिया स्वतंत्र है, इसलिए लोगों का मत है कि सार्वजनिक प्रदर्शन के पहले फिल्मों का परीक्षण किया जाए, क्योंकि फिल्म एक दृश्य-श्रवण माध्यम है और उसका प्रभाव मुद्रित मुद्रित शब्दों से कहीं अधिक है।
15. फिल्म सेंसरशिप या प्रमाणीकरण फिल्मों की परीक्षण प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया में प्रत्येक फिल्म को लोक-प्रदर्शन की अनुमति या काट-छाट और परिवर्तन करने का निर्णय विहित है। इसके अलावा लोगों को मानसिक ह्रास देनेवाले मामलों को अधिक प्रदर्शित न करने पर भी ध्यान रखा जाता है।
16. फिल्म 'ओरे ओरू ग्रामतिले' तमिल के प्रमाणीकरण के संबंध में 1988 के सिविल अपील सं-13667-68 के लिए दिनांक 30-3-89 को सर्वोच्च न्यायालय ने यह निर्णय सुनाया कि एक फिल्म विचार और प्रवृत्ति उत्तेजित कर उच्च अनुपात के ध्यान और स्मरण को बनाए रखती है। उसके अभाव से दृश्य और श्रव्य चेतना सावधानीपूर्वक जागते हैं। पर्दे पर तथ्यों और राय का सच्चा प्रदर्शन केन्द्रीकृत करने से उद्देश्य अधिक प्रभावकारी हो जाते हैं। बाहर के अन्य विकर्षक विचारों से हटकर रंगशाला के अर्ध-अंधेरे में नाट्य और कथन, दृश्य और ध्वनि दर्शकों के मन में अधिक प्रभाव डालते हैं। इसलिए यह कह सकते हैं कि फिल्मों में भावना उद्दीप्त और भंग करने की क्षमता है। उसमें अच्छाई के प्रति जितनी क्षमता है उतनी ही बुराई के लिए भी। उसमें अच्छा और हिंसक आचरण की शिक्षा व पोषण करने की क्षमता है। इन गुणों के साथ-साथ फिल्में उन दर्शकों के लिए बनाई जाती हैं जो आम तौर पर यह निर्णय भी नहीं ले पाते हैं कि वे क्या देखना चाहते हैं। इसी कारण से फिल्म को अन्य संपर्क माध्यमों से तुलना नहीं कर सकते हैं। इसे समाचार पत्र या पत्रिका के तरह खुले-बाज़ार में आने की अनुमति नहीं दे सकते हैं। इसलिए सेंसरशिप का पूर्व-नियंत्रण वांछनीय ही नहीं बल्कि अनिवार्य है।
17. फिल्म 'शहेन शाह' के संबंध में राजस्थान चार्टर ऑफ इन्डियन एसोसिएशन ऑफ लॉएयर्स द्वारा प्रस्तुत डीबी सिविल स्पेशल अपील (इब्ल्यु) सं 198/1997 के लिए दिनांक 17 जुलाई, 2007 को राजस्थान उच्च न्यायालय ने यह निर्णय सुनाया कि चलचित्र अधिनियम 1952 की धारा 5 (ज) के तहत फिल्म को सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए अनुमति देने के संबंध में के.फि.प्र.बोर्ड विचार कर सकते हैं और बोर्ड द्वारा मामले में प्रस्तुत जैसे फिल्मों के प्रदर्शन को रोक सकते हैं जिस में कुछ आपत्तिजनक दृश्य शामिल हो।
18. फिल्म 'उडता पंजाब' के संबंध में प्रस्तुत रिट याचिका (एल) सं.1529/2016 के लिए दिनांक 13 जुलाई 2016 को बम्बई उच्च न्यायालय के निर्णय के पैरा 47 यह है कि - फिल्म प्रमाणन करते समय सेंसरिंग आवश्यक हो सकता है, पूर्ववर्ति एक अधिकार है और परवर्ती वह है जो उस अधिकार का उपयोग करते समय लागू करने वाली स्वीकार्य कार्रवाई। इसी तरह प्रत्येक अधिकार के साथ जुड़े हुए कर्तव्य भाषण एवं अभिव्यक्ति की संवैधानिक स्वतंत्रता को दबाने के बदले उसका समर्थन करना चाहिए।

## सेंसरशिप कौन करता है ?

19. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (जिसे केन्द्रीय फिल्म सेंसरस बोर्ड के नाम से दिनांक 1 जून, 1983 तक जाना जाता था) का गठन अन्य शहरों में क्षेत्रीय कार्यालयों के साथ मुंबई में किया गया, और इसके नौ क्षेत्रीय कार्यालय हैं, जो मुंबई, कोलकाता, चेन्नई, बंगलूर, तिरुवनन्तपुरम, हैदराबाद, नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में स्थित हैं।
20. अधिसूचना 1952 के खण्ड 5 (डी) के तहत फिल्म प्रमाणन अपील अधिकरण (एफ.सी.ए.टी) का गठन किया गया है, इस अधिकरण में के.फि.प्र.बो के द्वारा लिए गए किसी भी आदेश के विरुद्ध अपील की जा सकती है।
21. जब कि फिल्म प्रमाणीकरण का कार्य केन्द्र का विषय है, वही सेंसरशिप प्रावधानों को लागू कर अपराधियों को विरुद्ध कानूनी कार्यवाही प्रारंभ करना प्रत्येक राज्य का कार्य है।
22. अधिनियम 1952 और चलचित्र प्रमाणन नियम 1983 के अन्तर्गत केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड का संघटनात्मक ढांचा बनाया गया है। अध्यक्ष और सदस्यों को तीन वर्ष तक या सरकार द्वारा निर्देशित कालावधि तक नियुक्त किया जाता है। ये सदस्य समाज के विविध क्षेत्र जैसे सामाजिक विज्ञान, शिक्षा, कला, फिल्म इत्यादि के श्रेष्ठ होते हैं और वे समाज के विविध क्षेत्रों के प्रतिनिधित्व करते हैं।
23. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालयों को परामर्शदाता पैनल की सहायता प्राप्त होती है और क्षेत्रीय अधिकारी उसके प्रधान होता है। इन पैनलों के सदस्य समाज के विविध क्षेत्र के प्रतिनिधि होते हैं। ये सदस्य सरकार के निर्देश तक या अधिकतम दो वर्ष तक कार्य करते हैं उसके बाद सदस्य को प्रतिनियुक्त किया जा सकता है।
24. फिल्म प्रमाणीकरण में दो-तरफा व्यवस्था प्राप्त करने के लिए के.फि.प्र.बो को परीक्षण और पुनरीक्षण समितियों में बांटा गया है। परीक्षण समिति की मत-भिन्नता या परीक्षण समिति के निर्णय से संतुष्ट न होने की स्थिति में उस फिल्म को पुनरीक्षण समिति को भेजा जाता है।
25. बोर्ड के निर्णय के विरुद्ध फिल्म प्रमाणीकरण अपील अधिकरण में अपील की जा सकती है। अधिकरण की अध्यक्षता उच्च न्यायालय के सेवा-निवृत्त न्यायाधीश करते हैं और उस में चार सदस्य होंगे। चलचित्र अधिनियम के तहत किसी फिल्म के संबंध में अधिकरण के पास लंबित या अधिकरण द्वारा लिए गए निर्णय को केन्द्र सरकार को स्वेच्छा से पुनर्विलोकन करने की शक्ति प्रदत्त है।
26. भारत में आयात विदेशी, डब और वीडियो फिल्मों पर भी प्रमाणीकरण नियम लागू होते हैं। दूरदर्शन के लिए बनाए गए फिल्मों के लिए प्रमाणीकरण नियम लागू नहीं है क्योंकि उन फिल्मों के परीक्षण के लिए दूरदर्शन की अपनी अलग व्यवस्था है।



## केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के निर्णयों को क्या मार्गदर्शन करती है ?

27. अधिनियम 1952 की भाग 5(ख)(2) में यह उल्लिखित है कि भाग (ख) (5) के अलावा सरकार द्वारा ऐसे निर्देश जारी कर सकती हैं जिसके अनुसार सक्षम अधिकारी को इस अधिनियम के तहत फिल्मों को स्वीकृति कर प्रमाणपत्र प्रदान करने में पथ-प्रदर्शन हो।
28. सरकार द्वारा जारी की गई इन निर्देशों को सामान्यतः मार्गदर्शक सिद्धान्त जाना जाता है व इन्हें समय समय पर संशोधित किया जाता है और इसका आधार सामाजिक परिवर्तन व समय समय पर बनाई गई फिल्मों का प्रकार रहा है। इसे बदलते हुए सामाजिक दृष्टिकोण और बनाए गए फिल्मों की प्रकृति को ध्यान में रखते हुए समय-समय पर अधिसूचित किया जाता है।

## अध्याय-2

### बोर्ड के प्राधिकारी/अधिकारी-गण

#### बोर्ड के अध्यक्ष और सदस्य

29. श्री पहलाज निहलानी की अध्यक्षता में 21 बोर्ड सदस्यों के साथ बोर्ड का गठन किया गया है। बोर्ड सदस्यों के नाम अनुलग्नक-1 में दिए गए हैं।

#### परामर्शदाता पैनल के सदस्य

30. वर्ष 2012 में बोर्ड के सभी नौ क्षेत्रों के सलाहकार पैनल सदस्यों का पुनर्गठन किया गया। छः क्षेत्रों मुंबई, बंगलूरु, तिरुवनंतपुरम, दिल्ली, कटक और गुवाहाटी के सलाहकार पैनल का पुनर्गठन दिनांक 19/1/2012 से किया गया है। हैदराबाद के सलाहकार पैनल का पुनर्गठन दि.16/2/2012 से, चेन्नई के सलाहकार पैनल का दि.22/2/2012 से तथा कोलकाता के सलाहकार पैनल का दि.9/3/2012 से पुनर्गठन किया गया है। सभी नौ क्षेत्रों के सलाहकार पैनल सदस्यों की नियुक्ति हेतु आगे अनुवर्ती अधिसूचना प्राप्त हुई है। सलाहकार पैनल सदस्यों को दो वर्ष या आगे के आदेश तक नियुक्त किया जाता है।

#### बोर्ड के अधिकारी-गण

31. क्षेत्रीय कार्यालयों में कार्यरत मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रादेशिक अधिकारी, अपर प्रादेशिक, अधिकारी, वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी एवं सहायक प्रादेशिक अधिकारियों के नाम एवं क्षेत्र का विवरण निम्नलिखित है:

क्रम	अधिकारी का नाम	पदनाम तथा क्षेत्र
1	श्री अनुराग श्रीवास्तव	मुख्य कार्यकारी अधिकारी, के.फि.प्र.बो.
2	श्री राजू एस वैद्य	प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई
3	श्री संजय जायसवाल	वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी, मुंबई
4	श्री एम.एम मथियालगन	प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई
5	श्री देव्येंदु दास (दिनांक 11.11.2016 तक) श्री अजय म्हमिया (दिनांक 11.11.2016 से)	प्रादेशिक अधिकारी, कोलकाता
6	श्री डी. एन श्रीनिवासाप्प	प्रादेशिक अधिकारी, बंगलूरु

क्रम	अधिकारी का नाम	पदनाम तथा क्षेत्र
7	श्री टी. वी. के. रेड्डी (दिनांक 2.9.2016 तक) श्री पी. वी. आर राजशेखरम (दिनांक 2.9.2016 से)	प्रादेशिक अधिकारी, हैदराबाद
8	डॉ. प्रतिभा ए.	अपर प्रादेशिक अधिकारी, तिरुवनन्तपुरम
9	श्री राजेन्द्र भट्ट	प्रादेशिक अधिकारी, नई दिल्ली
10	श्री बी.एन अधिकारी (दिनांक 13.12.2016 तक) श्री पी. के. दास (दिनांक 13.12.2016 से)	प्रादेशिक अधिकारी, कटक
11	श्रीमती अशिको लासा	प्रादेशिक अधिकारी, गुवहाटी
12	श्री अमिताभ शर्मा	अपर प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई
13	श्रीमती जयंती मुरलीधरन (दिनांक 31.8.2016 तक)	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई
14	श्रीमती शीतल डी. तांडेल	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई
15	श्रीमती विजया किरण चावक (दिनांक 24.8.2016 तक) श्री दीपक आर तांडेल (दिनांक 29.12.2016 से)	अध्यक्ष के सचिव
16	श्रीमती यशोधरा आर. पवार (दिनांक 7.9.2016 से)	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई
17	श्री ए. मुत्तुकृष्णन (दिनांक 7.9.2016 से)	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई (फिल्म प्रभाग, मुंबई से ऋण आधार पर)
18	श्री अतुल गौतम (दिनांक 6.10.2016 से)	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, दिल्ली (फिल्म प्रभाग, दिल्ली से ऋण आधार पर)
19	श्री विनय वैराले (दिनांक 14.3.2017 से)	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई (फिल्म प्रभाग, मुंबई से ऋण आधार पर)

\*\*\*\*\*

## अध्याय-3

### अवलोकन

#### प्रमाणीकरण

32. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 तक वर्ष के दौरान बोर्ड द्वारा कुल 19407 प्रमाणपत्र जारी किए गए, इस में से शून्य प्रमाणपत्र सेलुलायड फिल्मों के लिए और 7408 प्रमाणपत्र वीडियो फिल्मों के लिए तथा 11999 प्रमाणपत्र डिजिटल फिल्मों के लिए जारी किए गए। इसका विवरण अनुलग्नक-3 में दिया गया है।
33. वीडियो फिल्मों के वर्ग में कुल जारी किए गए 7408 प्रमाणपत्र में से भारतीय फीचर फिल्मों के लिए 494 प्रमाणपत्र, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए 485 प्रमाणपत्र, 5515 भारतीय लघु फिल्मों के लिए प्रमाणपत्र, विदेशी लघु फिल्मों के लिए 822 प्रमाणपत्र, भारतीय लंबी व फीचर से भिन्न फिल्म के लिए 61 और विदेशी लंबी व फीचर से भिन्न के लिए 31 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
34. अक्टूबर 2011 से थिएटर में प्रदर्शित करने के लिए उपयुक्त डिजिटल फिल्मों के लिए प्रमाणपत्र देना शुरू किया है। इस वर्ग में कुल 11999 प्रमाणपत्रों में से भारतीय फीचर फिल्मों के लिए 1986, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए 350, भारतीय लघु फिल्मों के लिए 9079 विदेशी लघु फिल्मों के लिए 580, भारतीय लंबी व फीचर से भिन्न के लिए 4 और विदेशी लंबी व फीचर से भिन्न के लिए शून्य प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
35. कुल 19407 प्रमाणपत्रों में से, 12739 प्रमाणपत्र अ वर्ग के लिए 5687 अव वर्ग के लिए, 981 व वर्ग के लिए जारी किए गए हैं। विवरण अनुलग्नक-3 में दिया गया है।
36. मुंबई क्षेत्र (12590) से सबसे अधिक प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं, उसके बाद चेन्नई (2460) हैदराबाद (1247) और बंगलुरु (986) है। प्रमाणपत्रों का क्षेत्रवार विवरण अनुलग्नक-12 में दिया गया है।
37. सेलुलायड वर्ग में 'शून्य' प्रमाणपत्र जारी किया गया है।
38. फीचर फिल्म (डिजिटल) वर्ग में सबसे अधिक प्रमाणपत्र मुंबई क्षेत्र से जारी किया है उसके बाद निम्नांकित अनुसार चेन्नई, बंगलुरु, हैदराबाद है, विवरण नीचे दिया गया है।

मुंबई	1044 (694 भारतीय और 350 विदेशी)
चेन्नई	340 (सभी भारतीय)
बैंगलूर	256 (सभी भारतीय)

हैदराबाद	249 (सभी भारतीय)
कोलकाता	183 (सभी भारतीय)
तिरुवनंतपुरम	153 (सभी भारतीय)
कटक	44 (सभी भारतीय)
गुवहाटी	35 (सभी भारतीय)
दिल्ली	32 (सभी भारतीय)

39. डिजीटल भारतीय भाषाओं में प्रथम स्थान हिन्दी (364) और उसके बाद तमिल (304) तेलुगु (294), कन्नड (220) बंगाली (163) मलयालम (156) और मराठी (117) आदि है। भाषावार विवरण **अनुलग्नक 23** में दिया गया है।
40. विविध वर्गों के फिल्म प्रमाणिकरण में प्रवीणता का विश्लेषणात्मक विवरण **अध्याय-4** में दिया गया है।

#### काट-छाट

41. वर्ष 2016 से मार्च 2017 के दौरान प्रमाणीकरण के लिए प्रस्तुत फिल्मों में मार्गदर्शन सिद्धान्तों के उल्लंघन के लिए सेलूलायड वर्ग में (शून्य) मीटर तथा डिजिटल वर्ग में (1143.33) **मिनट** के आपत्तिजनक दृश्यों की काट-छाट की गई है। क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक -10** में दिया गया है।

#### समितियां

42. वर्ष अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान प्रमाणीकरण के लिए संपूर्ण के.फि.प्र.बो. में सेलूलायड, वीडियो तथा डिजिटल फिल्मों के लिए 3743 परीक्षण समितियां और 83 पुनरीक्षण समितियों का गठन किया गया है। क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक -11** में दिया गया है।

#### अस्वीकृति

43. वर्ष 2016 से मार्च 2017 के दौरान बोर्ड द्वारा कुल 68 भारतीय फीचर फिल्मों और 45 विदेशी फिल्म को अस्वीकृति दी गई है, जो कि केन्द्र सरकार द्वारा जारी किए गए चलचित्र अधिनियम 1952 की धारा 5(ख) (2) की मार्गदर्शक सिद्धान्तों की एक या उससे अधिक बार उल्लंघन किए जाने का कारण था। कुछ फिल्मों के संशोधित रूपान्तरण को प्रमाणित किया है।

#### सैंसरशिप उल्लंघन

44. के.फि.प्र.बो और केन्द्र सरकार के ध्यान में आए गए उल्लंघनों के अधिकतर मामले अन्तर्वेशन के हैं। फिल्म उद्योग में पाए गए सैंसरशिप उल्लंघन पाँच प्रकार के हैं।

क. बोर्ड द्वारा काटे गए फिल्मों के उन भागों को सार्वजनिक प्रदर्शन के समय जोड़ना ।

ख. बोर्ड को न दिखाए गए दृश्यों को प्रमाणित फिल्मों में जोड़ना।

- ग. आपत्तिजनक फिल्मों के भागों को प्रमाणित फिल्मों में जोड़ना।  
घ. नकली प्रमाणपत्र के साथ अप्रमाणित फिल्मों का प्रदर्शन।  
ङ. सेंसरशिप प्रमाणपत्र के बिना फिल्मों का प्रदर्शन।

45. चलचित्र अधिनियम के अन्तर्गत फिल्मों के सार्वजनिक प्रदर्शन के समय बोर्ड के निर्णय को लागू करने का अधिकार बोर्ड या केन्द्र सरकार को नहीं है। यह अधिकार राज्य सरकार या संघ प्रशासनों को प्रदत्त है। बोर्ड ने समय समय पर इस संबंध में प्रभावकारी कार्रवाई के लिए प्रवर्तन अधिकारियों को कहा है।
46. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान फिल्मों में अन्तर्वेशन का शून्य मामले का पता चला है।

### शिकायतें

47. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान भी फिल्म प्रमाणीकरण से संबंधित शिकायतें लोगों से प्राप्त हुई हैं। अधिकतर शिकायतें पर्दे पर दिखाए जा रहे सेक्स और हिंसा के विषयों से संबंधित हैं। इन में अधिकांश शिकायतें आम तरह की हैं। जब भी एक फिल्म की शिकायत प्राप्त होती है केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की टिप्पणी और उसकी रिपोर्ट आवश्यक कार्रवाई के लिए मंत्रालय को भेजी जाती है। सेंसरशिप एक ऐसा विवादास्पद विषय है जिसमें सही और गलत दोनों की आलोचना की जाती है। ऐसे विवाद सिर्फ सिनेमा में ही नहीं बल्कि संपर्क के सभी माध्यम जैसे टेलिविजन, प्रैस, किताब, पत्रिका और कला के संबंध में भी होते हैं। प्रैस में प्रतिबिंबित मत दो-तरफा प्रकृति का है, जिसकी एक वर्ग फिल्म मीडिया को अधिक आजादी देने के लिए जोरदार दावा करते हैं और दूसरा वर्ग अधिक नियंत्रण के लिए समान रूप से बहस करता है।

### बोर्ड की बैठक

48. उक्त कालावधि में दो बोर्ड की बैठक/कार्यशाला का आयोजन किया गया। विवरण नीचे प्रस्तुत है:-
- (i) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की 140 वीं बैठक/सदस्यों के लिए कार्यशाला दिनांक 5 अगस्त, 2016 को मुंबई में आयोजित की गई। बैठक के सभापतित्व बोर्ड की अध्यक्ष महोदय श्री पहलाज निहलानी ने की।
- (ii) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की 141 वीं बैठक/सदस्यों के लिए कार्यशाला दिनांक 7 नवंबर, 2016 को मुंबई में आयोजित की गई। बैठक के सभापतित्व बोर्ड की अध्यक्ष महोदय श्री पहलाज निहलानी ने की।

### सलाहकार पैनलों के लिए कार्यशालाएं

49. विविध प्रादेशिक कार्यालय जैसे मुंबई, कोलकाता, हैदराबाद, नई दिल्ली व चेन्नई के सलाहकार पैनल सदस्यों व परीक्षण अधिकारियों को फिल्म प्रमाणीकरण में लाभान्वित करने के लिए कार्यशालाएं

आयोजित की गई है। कार्यशालाओं में फिल्म प्रमाणन से संबंधित कई मामलों पर चर्चा की गई है। आचार संहिता व अनुशासन का अनुसरण करने की आवश्यकता पर भी चर्चा की गई ।

## महत्वपूर्ण घटनाएं

50. दिनांक 1/4/2017 से केफिप्रबो के ऑनलाइन प्रमाणन प्रक्रिया ई-सिनेप्रमाण की शुरुआत हुई। ऑनलाइन प्रक्रिया का शुभारंभ माननीय सूचना और प्रसारण मंत्री श्री. वेंकैया नाइडु ने दिनांक 27 मार्च, 2017 को नई दिल्ली में किया । सीबीएफसी की यह नई प्रक्रिया पारदर्शिता व मीडिया एवं मनोरंजन क्षेत्र के व्यवसाय में सरलता परिलक्षित है। यह कदम सीबीएफसी कार्यालय को पेपर रहित करने एवं सीबीएफसी अधिकारियों और निर्माताओं दोनों के लिए प्रभावी निगरानी और प्रमाणन समय की प्रगति का ट्रैकिंग करने में सक्षम हो सके।

समारोह की झलकियां प्रस्तुत है:-



1. बाएं से दाएं : श्री अजय मित्तल - सूचना और प्रसारण सचिव, कर्नल राज्यवर्धन राठोड - माननीय सूचना और प्रसारण राज्य मंत्री, श्री. वेंकैया नाइडु - माननीय सूचना और प्रसारण मंत्री, न्यायाधीश(सेवानिवृत्त) मनमोहन सरिन - एफसीएटी अध्यक्ष एवं श्री. एपी फ्रेंक नरोन्हा - महानिदेशक (एम एन्ड सी) पीआयबी



2. बाएं से दाएं : वेबसाइट लॉच के समय कर्नल राज्यवर्धन राठोड - माननीय सूचना और प्रसारण राज्य मंत्री, श्री. वेंकैया नाइडु - माननीय सूचना और प्रसारण मंत्री, न्यायाधीश(सेवानिवृत्त) मनमोहन सरिन - एफसीएटी अध्यक्ष



3. माननीय सूचना और प्रसारण राज्य मंत्री, श्री. वेंकैया नाइडु सीबीएफसी वेबसाइट ई-सिनेप्रमाण का उद्घाटन करते हुए तथा उनके दाएं में श्री. अनुराग श्रीवास्तव - मुख्य कार्यकारी अधिकारी, सीबीएफसी



## सेक्स और हिंसा को नियंत्रण करने का मानदण्ड

51. फिल्मों में सेक्स और हिंसा को नियंत्रित करने के लिए पूर्व-प्रस्तुत निम्नलिखित मानदण्डों को जारी रखा गया है।
1. दूरदर्शन में प्रसारित फिल्मों के गाने और ट्रेलरों को अब पूर्व प्रमाणीकरण के अन्तर्गत रखा गया है।
  2. यह सुनिश्चित किया जाये कि प्रत्येक परीक्षण/पुनरीक्षण समिति में 50 % सदस्य महिलाएँ हों।
  3. बोर्ड व सलाहकार पैनल सदस्यों को मार्गदर्शक सिद्धान्तों का पूर्ण अनुपालन सुनिश्चित करने हेतु अनुरोध किया है।
  4. निरन्तर उल्लंघन किए जाने वाले मार्गदर्शक सिद्धान्तों की व्याख्या के लिए विशेष स्पष्टीकरण जारी किया गया।
  5. परीक्षण/पुनरीक्षण/फिल्म अपील अधिकरण प्रमाणन के जिन सदस्यों की सिफारिश से फिल्म लोक-प्रदर्शन के लिए पास की जाती है, उन सदस्यों के नाम लोक प्रदर्शन हेतु मंजूर फिल्म प्रमाणपत्र में दिया जायें।

## बोर्ड की अर्थ- व्यवस्था

52. वर्ष 2016-2017 के कुल बजट आंबटन में रु.800.35 लाख योजनेतर तथा योजना के अन्तर्गत रु. 311.00 लाख है।

## राजस्व

53. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड को वित्तीय वर्ष 2016-2017 में कुल रु.657.84 लाख सेंसरशिप शुल्क के रूप में राजस्व प्राप्त हुआ है।

## सिने कर्मचारी कल्याण निधि अधिनियम

54. (क) इस वर्ष केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने भारतीय फीचर फिल्मों के लिए श्रम मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा सिने कर्मचारी कल्याण सेस जमा किया है। ये दर हिन्दी व अंग्रेजी फिल्मों के लिए रु.20,000/- और अन्य सभी क्षेत्रीय भाषाओं के लिए रु.10,000/- है। केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने अप्रैल 2016 से मार्च 2017 में कुल रु.98,80,000/- सिने कर्मचारी कल्याण सेस समेकित किया है।

वित्त मंत्रालय के कार्यालय ज्ञापन एफसं15(106)-बी(आर)/2016 दिनांक 27/7/2016 के तहत दिनांक 1 अप्रैल, 2016 से सेस समेकित करना रद्द कर दिया गया है। तथापि सितंबर, 2017 में उक्त आदेश की प्राप्ति होनेपर लागू कर दिया है।

(ख) दिनांक 18-7-2007 को मंत्रालय द्वारा जारी किए गए अधिसूचना के तहत भारतीय भाषा में डब की गई आयातित फिल्मों पर सेस लगाया जा रहा है।

### **प्रमाणन शुल्क**

55. मंत्रालय से जारी किए गए अधिसूचना संख्या.801/7/2005(एफ.आय) दिनांक 2.7.2007 के अनुसार प्रमाणन शुल्क की वृद्धि की गई। कुल रू.657.84 लाख सेंसरशिप शुल्क समेकित किया गया है।
56. मंत्रालय के आदेश संख्या.807/3/2007 दिनांक 24.09.2007 के अनुसार कई वर्गों के फिल्मों को प्रमाणन से छूट दी गई है।

### **मुख्य सूचनाएं**

57. i) प.स/पु.स में फिल्मों के स्क्रीनिंग के समय डीसीपी रूप में प्रस्तुत करने का निर्देश देते हुए दिनांक 29.6.2016 को मुख्य सूचना सं.13/2016 जारी किया है ।
  - दिनांक 1 अप्रैल, 2016 से सेस समेकित करना रद्द करते हुए वित्त मंत्रालय के दिनांक 27/7/2016 को जारी किए गए कार्यालय ज्ञापन एफसं15(106)-बी(आर)/2016 प्राप्त हुआ ।

\*\*\*\*\*

## अध्याय - 4

### फिल्म प्रमाणीकरण में प्रकट प्रवणता

#### भारतीय फीचर फिल्म

58. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान सेलूलायड में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए शून्य प्रमाणपत्र जारी किए गए तथा डिजिटल फिल्मों के लिए 1986 प्रमाणपत्र जारी किए गए। वर्ष 2008 से 2016-17 तक के आंकड़े नीचे दिए गए हैं।

वर्ष	फिल्मों की संख्या
2008	1325
2009	1288
2010	1274
2011	1255
जनवरी 2012 से मार्च 2012	245
अप्रैल 2012 से मार्च 2013	744
अप्रैल 2013 से मार्च 2014	188
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	18
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	1
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	शून्य

इसी तरह वर्ष 2011 से वित्तीय वर्ष 2016-17 तक के डिजिटल के आंकड़े नीचे दिए गए हैं।

वर्ष	फिल्मों की संख्या
2008	--
2009	--
2010	--
2011	45
जनवरी 2012 से मार्च 2012	68
अप्रैल 2012 से मार्च 2013	980
अप्रैल 2013 से मार्च 2014	1778
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	1827
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	1902
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	1986

## एक क्षेत्रीय भाषा से दूसरी भाषा में डब की गई फिल्मों

59. सेलुलॉयड वर्ग में कई फीचर फिल्मों को एक भाषा से दूसरी भाषा में डब किया गया है। उनका निम्नलिखित वर्षों का विवरण प्रस्तुत है:-

वर्ष	2010	2011	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
भारतीय फीचर फिल्म	117	147	52	16	--	--	--
विदेशी फीचर फिल्म	169	128	114	4	--	--	--

उपर्युक्त सूची के अनुसार सेलुलॉयड फिल्म निर्माण की कमी के कारण सेलुलॉयड वर्ग में डब की गई फिल्मों की संख्या में कमी पाई गई है।

इसी तरह, एक भाषा से दूसरी भाषा में डिजिटल श्रेणी की डब की गई है। निम्नलिखित वर्षों में प्रमाणित फिल्मों का विवरण प्रस्तुत है -

वर्ष	2010	2011	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
भारतीय फीचर फिल्म	--	--	63	178	160	101	62
विदेशी फीचर फिल्म	--	--	38	116	109	110	92

भारतीय व विदेशी वर्ग में एक भाषा से दूसरी भाषा में डब की गई फिल्मों का विवरण **अनुलग्नक 8** एवं 9 में दिया गया है।

60. भाषा और क्षेत्रावार (सेलुलायड) विवरण **अनुलग्नक-4** में दिया गया है। अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान प्रमाणित फिल्मों की संख्या **शून्य** है। वर्ष अप्रैल 2015 से मार्च 2016 की तुलना में इस वर्ष मुख्य भारतीय भाषा में सेलुलायड में निर्मित फिल्मों के आकड़ों में उन्नति /अवनति निम्न प्रकार हैं।

भाषा	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में प्रमाणित फिल्में	अप्रैल 2016 से मार्च 2017 में प्रमाणित फिल्में	उन्नति (+) अवनति (-)
मराठी	1	-	(-)1

61. भाषा और क्षेत्रवार (डिजिटल) स्थिति अनुलग्नक 21 में दर्शाया गया है। अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान अधिक संख्या में फिल्मों का निर्माण हिन्दी में (364) उसके बाद तमिल (304), तेलुगु (294), कन्नड (220), बंगाली (163), मलयालम (156) तथा मराठी (117) है।

वर्ष अप्रैल 2015 से मार्च 2016 की तुलना में इस वर्ष मुख्य भारतीय भाषा में सेलूलायड में निर्मित फिल्मों के आंकड़ों में उन्नति/अवनति दर्शायी गई है।

भाषा	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में प्रमाणित फिल्में	अप्रैल 2016 से मार्च 2017 में प्रमाणित फिल्में	उन्नति (+) अवनति (-)
हिन्दी	340	364	(+) 24
तामिल	291	304	(+) 13
तेलगू	275	294	(+) 19
मलयालम	168	156	(-) 12
कन्नड	204	220	(+) 16
मराठी	180	117	(-) 63
बंगाली	149	163	(+) 14

62. वर्ष अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान बोर्ड ने सेलूलायड में बनी 'शून्य' फिल्म को प्रमाणपत्र दिया है। वर्ष के दौरान भाषा तथा क्षेत्रवार प्रमाणित फिल्मों का विवरण **अनुलग्नक 4** दर्शाया गया है।

इसी तरह, बोर्ड ने डिजिटल में **43** विभिन्न भाषाओं में फिल्मों को प्रमाणपत्र दिए गए हैं। अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान प्रमाणित फिल्मों का भाषा व क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक 21** में प्रस्तुत है।

#### प्रमाणपत्र के अनुसार विवरण (सेलूलायड)

63. सेलूलायड फिल्मों को जारी विभिन्न श्रेणी के प्रमाणपत्र का विवरण **अनुलग्नक 6** में दिया गया है। अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के संदर्भ के साथ प्रमाणपत्रों का तुलनात्मक विश्लेषण निम्नलिखित अनुसार है:-

प्रमाणपत्र का वर्ग	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	1	100 %	-	-
अव	-	-	-	-
व	-	-	-	-
कुल	1		-	

#### प्रमाणपत्र के अनुसार विवरण (डिजिटल)

64. डिजिटल श्रेणी में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए जारी **1986** विभिन्न श्रेणी के प्रमाणपत्रों का विवरण **अनुलग्नक 23** दिया गया है।

प्रमाणपत्रों का वर्ग	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	792	41.64%	784	39.48%
अव	729	38.33%	777	39.12%
व	381	20.03%	425	21.40%
<b>कुल</b>	<b>1902</b>		<b>1986</b>	

### विषयात्मक वर्गीकरण (सेलूलायड एवं डिजिटल)

65. सेलूलायड भारतीय फीचर फिल्म का विषयात्मक वर्गीकरण का विवरण **अनुलग्नक-5** में दिया गया है। **1986** डिजिटल भारतीय फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण **अनुलग्नक-22** में दर्शाया गया है। 'सामाजिक' वर्ग में प्रमाणित फिल्मों (1571) की संख्या अधिकतम है और उसके बाद होरर (107), क्राईम (83), थ्रिलर (61), कॉमडी (37) और एक्शन (34) है।
66. कुल फिल्मों में से अ, अव, और व के स्पष्ट प्रमाणपत्र से अधिक फिल्मों को काट-छाट के साथ प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।

इस वर्ष सेलूलायड वर्ग 'शून्य' प्रमाणपत्र जारी किया है। डिजिटल वर्ग में **902** फिल्मों को स्पष्ट प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं तथा **1084** फिल्मों को काट-छाट प्रमाणपत्र जारी किए गए तथा प्रमाणपत्र के अनुसार स्थिति का विवरण क्रमशः **अनुलग्नक-6** तथा **अनुलग्नक-23** में दर्शाए गए हैं।

### सेलूलायड

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	अ	अ*	अव	अव*	व	व*			
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	1	--	--	--	--	--	1	--	1
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### डिजिटल

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	अ	अ*	अव	अव*	व	व*			
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	448	344	278	451	155	226	881	1021	1902
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	467	317	252	525	183	242	902	1084	1986

### काट-छाट (सेलुलायड एवं डिजिटल)

67. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान भारतीय फीचर फिल्मों के सेलुलायड व डिजिटल वर्ग के कुल क्रमशः शून्य मीटर तथा 1143.33 मिनट की आपत्तिजनक दृश्यों की काट-छाट की गई। विवरण अनुलग्नक-10 में दिया गया है।

### अस्वीकृति (सेलुलायड )

68. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान के.फि.प्र.बोर्ड ने 68 भारतीय फीचर फिल्मों व 45 विदेशी फीचर फिल्मों को शुरुआत में अस्वीकृति दी थी। बाद में कुछ फीचर फिल्मों के संशोधित/ पुनः संशोधित संस्करण को एफसीएटी या सीबीएफसी द्वारा पारित किए गए। विवरण अनुलग्नक-7 में दिया गया है।

### डब (सेलुलायड) एवं (डिजिटल)

69. एक भारतीय भाषा से दूसरी भारतीय भाषा में डब फिल्मों की लोकप्रियता बढ़ रही हैं। सेलुलायड वर्ग में कोई भी डब फिल्म नहीं है, तथा 1986 डिजिटल भारतीय फिल्मों में से लगभग 62 डब फिल्में हैं। एक भारतीय भाषा से दूसरी भारतीय दूसरी भारतीय भाषा में डब की गई फिल्मों का अनुलग्नक-8 एवं 9 में दिया गया है।

### विदेशी फीचर फिल्में (सेलुलायड)

70. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान सेलुलायड में शून्य विदेशी फीचर फिल्मों को लोक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र दिया गया है।

### विदेशी फीचर फिल्में (डिजिटल)

71. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान डिजिटल में कुल प्रमाणित 350 विदेशी फीचर फिल्मों को लोक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र दिए गए हैं। प्रमाणपत्र के अनुसार वर्गीकरण निम्नलिखित अनुसार है।

प्रमाणपत्र का वर्ग	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	अप्रैल 2016 से मार्च 2017 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	66	19.41 %	49	14 %
अव	169	49.71 %	196	56 %
व	105	30.88 %	105	30 %
कुल	340		350	

72. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान शून्य सेलूलायड विदेशी फीचर फिल्मों को प्रमाणपत्र दिए गए हैं। कुल 350 डिजिटल विदेशी फीचर फिल्मों में से 274 फिल्मों को बिना किसी काट-छाट के प्रमाणपत्र दिए गए तथा 76 फिल्मों को काट-छाट प्रमाणपत्र दिए गए। वर्गानुसार आंकड़े नीचे दिए गए हैं।

### सेलूलायड (विदेशी)

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*			
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	--	--	--	--	--	--	--	--	--
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\* काट-छाट के साथ

### डिजिटल (विदेशी)

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*			
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	61	5	141	28	54	51	256	84	340
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	49	--	155	41	70	35	274	76	350

\* काटछाट के साथ

### देश के अनुसार विवरण (सेलूलायड)

73. इस वर्ष अधिकतम शून्य विदेशी फीचर फिल्मों को प्रमाणित किया है। आयात फीचर फिल्मों का देश के अनुसार विवरण अनुलग्नक-13 में दिया गया है।

### देश के अनुसार विवरण (डिजिटल)

74. इस वर्ष अधिकतम 211 फिल्में यू.एस.ए. से आयात किए गए उसके बाद यु.के से 44, चीन से 19 हॉंगकॉंग से 15, जापान से 12 कोरिया, केनडा और फ्रेंस प्रत्येक से 9, नेथरलैंड से 7, ऑस्ट्रेलिया से 6, नेपाल से 4, जर्मनी व रुस प्रत्येक से 2 तथा पाकिस्तान से 1। आयात फीचर फिल्मों का देश के अनुसार विवरण अनुलग्नक-24 में दिया गया है।

### विषयात्मक वर्गीकरण (सेलूलायड)

75. शून्य विदेशी फीचर फिल्मों को प्रमाणित किया गया है। इसका विवरण अनुलग्नक-13 में दिया गया है।



## विषयात्मक वर्गीकरण (डिजिटल)

76. कुल 350 फिल्मों में से एक्शन में 83, थ्रिलर 45, सामाजिक व होरर प्रत्येक के लिए 43, फैंटेसी 39, बाल फिल्म के 34, एडवेंचर में 18, फिक्शन में 17, क्राईम में 12, कॉमडी 11 और बायोग्राफी में 5 प्रमाणपत्र दिए गए हैं। इसका विवरण **अनुलग्नक-25** में दिया गया है।

## काट-छाट/डिलेशन (सेलूलायड एवं डिजिटल)

77. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान बोर्ड द्वारा सेलूलायड श्रेणी में **शून्य** विदेशी फिल्मों को प्रमाणित किया है इसलिए **शून्य** काट-छाट लेकिन डिजिटल श्रेणी में 51.39 मिनट के काट-छाट का आदेश दिया है। इस आंकड़ों में प्रमाणपत्र की प्राप्ति के लिए आवेदन करते समय आवेदक द्वारा प्रस्तुत मूल, संशोधित या पुनःसंशोधित फिल्मों के काट-छाट समाविष्ट नहीं किया है।

## विदेशी फिल्मों की डबिंग (सेलूलायड एवं डिजिटल)

78. विदेशी फिल्मों को भारतीय भाषाओं में डबिंग करने की नई प्रवणता 1994 से शुरू हुई है और इसके बाद ज्यादा से ज्यादा विदेशी फिल्मों को हिंदी और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में डबिंग किए जाने लगा है। वस्तुतः कुछ फिल्मों को एक से अधिक भारतीय भाषाओं में डब किया जाने लगा है। अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान सेलूलायड वर्ग में अन्य भारतीय भाषाओं में एक से अधिक क्षेत्रीय भाषा को **शून्य** प्रमाणपत्र जारी किए जाए तथा 92 डिजिटल वर्ग में। वर्तमान प्रवणता यह है कि क्षेत्रीय अंग्रेजी रुपान्तरण और उसके डबिंग रुपान्तरण का एक ही दिन में प्रदर्शन किया जाता है। विवरण **अनुलग्नक-8 व 9** में दिए गए हैं।

## फीचर से भिन्न लंबी फिल्म (डिजिटल)

79. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान फीचर से भिन्न भारतीय लंबी फिल्म के वर्ग में 4 फिल्मों को प्रमाणित किया है। कुल 4 फिल्म में 2 को वृत्त चित्र में तथा 2 को अन्य में वर्गीकृत किया गया है।

## भारतीय लघु फिल्म (सेलूलायड)

80. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान भारतीय लघु फिल्मों के लिए **शून्य** प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। क्षेत्रवार और वर्गवार विवरण **अनुलग्नक-15** में दिए गया है।

अप्रैल 2015 से मार्च 2016 एवं अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के क्षेत्रवार आंकड़ों का विवरण निम्नलिखित अनुसार है:-

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुव.	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	14	--	--	--	--	--	--	--	--	14
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## भारतीय लघु फिल्म (डिजिटल)

81. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान भारतीय लघु फिल्मों को कुल **9079** प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। क्षेत्रवार तथा वर्गवार विवरण **अनुलग्नक-26** में दिया गया है। कुल **9079** में से **7685** को “यु” प्रमाणपत्र, **1193** को “युए” प्रमाणपत्र तथा **201** को “ए प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।

अप्रैल 2015 से मार्च 2016 तथा अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के आंकड़ों के साथ क्षेत्रवार विवरण निम्नलिखित अनुसार है:-

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुव.	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	5365	329	1571	428	273	460	53	15	8	8502
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	5817	392	1442	530	313	519	32	20	14	9079

## फिल्म सलाहकार बोर्ड

82. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान वृत्तचित्र तथा समाचार चित्र वर्ग के **86** फिल्मों को फिल्म सलाहकार बोर्ड द्वारा अनिवार्य प्रदर्शन हेतु अनुमोदन दिया गया है।

## विदेशी लघु फिल्म (सेलूलायड)

83. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान विदेशी लघु फिल्मों को “शून्य” प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।

## विदेशी लघु फिल्म (डिजिटल)

84. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान **580** प्रमाणपत्र विदेशी लघु फिल्मों को जारी किया गया । उसमें से **467** लघु फिल्मों को ट्रेलर, **113** को अन्य में वर्गीकृत किया गया है। वर्गवार विवरण **अनुलग्नक-17** में दिया गया है।

## वीडियो फिल्म

85. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान के.फि.प्र.बो ने कुल **7408** प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। इनमें से **494** भारतीय फीचर फिल्मों को **485** विदेशी फीचर फिल्मों **5515** भारतीय लघु फिल्मों , **822** विदेशी लघु फिल्मों, **61** भारतीय लंबी फीचर से भिन्न फिल्म और **31** विदेशी लंबी फीचर से भिन्न में प्रमाणपत्र प्रदान किए गए हैं।

### भारतीय फीचर फिल्म (वीडियो)

86. इस वर्ष कुल 494 फिल्मों में प्रमाणित की गई, और उनमें से 165 को “यु” प्रमाणपत्र, 313 को “युए” तथा 16 को “ए” प्रमाणपत्र जारी किए गए। वीडियो फीचर फिल्मों का भाषावार तथा प्रमाणपत्रवार विवरण अनुलग्नक-18 में दिया गया है।

### विदेशी फीचर फिल्म (वीडियो)

87. इस वर्ष कुल 485 विदेशी फीचर फिल्मों में से 477 फिल्मों को मुंबई में प्रमाणित किए, 6 फिल्मों को चेन्नई में, 2 फिल्मों को दिल्ली में प्रमाणित किए गए। देशवार तथा वर्गवार विवरण अनुलग्नक-19 में दिया गया है।

### भारतीय लघु फिल्म (वीडियो)

88. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान भारतीय लघु फिल्मों को 5515 प्रमाणपत्र जारी किए गए जबकि अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान कुल 5277 प्रमाणपत्र भारतीय लघु फिल्मों को मंजूर किए गए। भाषावार तथा क्षेत्रवार विवरण अनुलग्नक- XVII में दिया गया है। इस वर्ष के अनुरूप आंकड़ों का क्षेत्रवार विवरण निम्नांकित अनुसार है:-

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुव.	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	3166	40	779	171	74	377	625	8	37	5277
अप्रैल 2016 से मार्च 2017	3644	18	540	132	49	373	725	7	27	5515

89. कुल 5515 फिल्मों में से 3514 फिल्मों को “यु” प्रमाणपत्र, 1907 फिल्मों को “युए” प्रमाणपत्र तथा 94 फिल्मों को “ए” प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं।

### विदेशी लघु फिल्म (वीडियो)

90. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान विभिन्न क्षेत्रों में कुल 822 फिल्मों को प्रमाणपत्र जारी किए गए। इनमें से 238 फिल्मों को “यु” प्रमाणपत्र, 542 फिल्मों को “युए” प्रमाणपत्र तथा 42 फिल्मों को “ए” प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं।

### फीचर फिल्मों से भिन्न भारतीय लंबी फिल्मों (वीडियो)

91. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान 61 फिल्मों को प्रमाणपत्र जारी किए गए। इनमें से 56 फिल्मों

को “यु” प्रमाणपत्र, 4 फिल्मों को “युए” प्रमाणपत्र तथा 01 को “ए” प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं। 61 फिल्मों में सं 21 के वृत्त चित्र में तथा 40 को अन्य में वर्गीकृत किया गया है।

### फीचर फिल्मों से भिन्न विदेशी लंबी फिल्में (वीडियो)

92. अप्रैल 2016 से मार्च 2017 के दौरान 31 फिल्मों के प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। उन में से 27 फिल्मों को “यु” प्रमाणपत्र तथा 4 को युए प्रमाणपत्र दिया गया। 31 फिल्मों में से 19 को वृत्त चित्र तथा 12 को अन्य में वर्गीकृत किया गया।

### सैंसरशिप उल्लंघन

93. केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड और भारत सरकार को ज्ञान में लाए गए अधिकतर मामले अन्तर्वेशन के हैं।
94. चलचित्र अधिनियम के तहत फिल्मों के लोक-प्रदर्शन के समय बोर्ड के निर्णयों को लागू करने का अधिकार बोर्ड या केन्द्र सरकार को नहीं है। यह अधिकार राज्य सरकार और संघ राज्य प्रशासनों को प्रदत्त है। बोर्ड ने इस में प्रभावी कार्रवाई करने की आवश्यकता के लिए समय समय पर संबंधित अधिकारियों को कहा है।
95. रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान बोर्ड के ध्यान में यह आया है कि अन्तरवेशन तथा उल्लंघन के मामले निम्नंकित अनुसार हैं:-

क्र.सं.	भाषा के साथ फिल्म का शीर्षक	जब्त करनेवाले अधिकारी	टिप्पणी/मामले की वर्तमान स्थिति
1.	- शून्य -		

## अध्याय-5

### बोर्ड की अर्थ व्यवस्था

चलचित्र अधिनियम 1952 के तहत फिल्मों के सार्वजनिक प्रदर्शन को नियंत्रित करने के लिए केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड एक कानूनी संस्था है। प्रशासनिक उद्देश्य से बोर्ड को सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीनस्थ कार्यालय का दर्जा दिया गया है।

बोर्ड के राजस्व चलचित्र प्रमाणीकरण नियम 1983 में प्रस्तुत मानदण्ड के अनुसार प्रसारण शुल्क समेकित किए जाते हैं। बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालयों द्वारा फिल्मों के परीक्षण करने के लिए परिवीक्षण शुल्क लिए जाते हैं। अप्रैल 2016 से 31 मार्च 2017 तक प्राप्त कुल आय **₹.657.84** (रुपए लाख में) है। कुल प्राप्त राजस्व भारत के समेकित निधि में जमा किए जाते हैं। बोर्ड का कोई अन्य बैंक -खाता नहीं है।

भारत सरकार की पद्धति के तरह बोर्ड में भी राजस्व तथा खर्च का लेखा-अनुरक्षण के लिए (1 एप्रिल 2016 से 31 मार्च 2017 तक, को) वित्त वर्ष का अनुपालन किया जाता है। बोर्ड का मंत्रालय से योजना और योजनेतर परियोजना को अन्तर्गत अनुदान प्राप्त होता है। योजनेतर के विविध उप-शीर्षों के अन्तर्गत प्राप्त अनुदान और उप-शीर्षकों में 1.4.2016 से 31.03.2017 तक के कुल व्यय का विवरण नीचे दिए गए हैं।

### बजट अंबटन और व्यय

(₹. लाख में.)

	योजनेतर (अंतिम मंजूरी) (2016-2017)	31 मार्च,2017 तक व्यय
वेतन	520.00	514.27
मेडिकल	6.80	5.57
टी.ई	19.65	18.39
कार्यालय व्यय	90.00	87.79
पी.पी.एस.एस	145.00	141.40
किराया, दर एवं कर	08.00	7.08
अन्य प्रशासनिक व्यय	08.35	8.35
सूचना तकनीकी	2.55	2.55
<b>कुल</b>	<b>800.35</b>	<b>785.35</b>

**I) योजना: अपग्रेडेशन, आधुनिकीकरण तथा केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड का विस्तार तथा प्रमाणन प्रक्रिया**

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, प्रस्तावित योजना के अधीन अपग्रेडेशन, आधुनिकीकरण और वर्ष 2012 से 2017 के दौरान 12 वीं योजना की अवधि में सीबीएफसी के विस्तार और प्रमाणन की प्रक्रिया हेतु 10.00 करोड़ रुपये निर्धारित किए गये हैं और वित्तीय वर्ष 2016-2017 हेतु रु.3.50 करोड़ आंबटित किए गए हैं ।

- i) फिल्म अप्लीकेशन तथा प्रमाणन, वेबसाईट की ऑनलाईन प्रक्रिया हेतु सॉफ्टवेयर का विकास।
- ii) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के सभी कार्यालयों के लिए डिजिटल प्रोजेक्शन प्रणाली तथा डिजिटल थिएटर ।
- iii) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के मुख्यालय तथा प्रादेशिक कार्यालयों हेतु अतिरिक्त कार्यालय स्थान की आवश्यकता । एसएफसी का अनुमोदन न होने के कारण कोई व्यय नहीं हुआ है ।

क्रम सं	वर्ष 2016-17 के लिए अनुदान (रूपए लाख में)	31.3.2017 तक का व्यय
1.	311.00	310.29

**II)**

**जना:- मानव संसाधन एवं विकास हेतु प्रशिक्षण**

के.फि.प्र.बोर्ड योजना मानव संसाधन एवं विकास के लिए प्रशिक्षण के तहत वर्ष 2016-2017 के दौरान निम्नलिखित गतिविधियों को शुरू करने का प्रस्ताव है:-

- i) बोर्ड के सदस्यों हेतु प्रादेशिक कार्यालय तथा मुंबई में बोर्ड सदस्यों एवं प्रादेशिक अधिकारियों के लिए कार्याशाला/सेमिनार/संवाद का आयोजन।
- ii) प्रत्येक क्षेत्र के सलाहकार पैनल सदस्यों के लिए प्रशिक्षण/कार्याशाला ।
- iii) प्रशासन, लेखा, बजट, रिकार्ड का अनुरक्षण, ई-गवर्नंस, आय.टि में कुशलता, सतर्कता तथा आर.टि.आय मामलों में वर्ग “ए” “बी” “सी” को प्रशिक्षण।

**एसबीजी - 2016-2017 : रु. 25.00 (लाख)**  
**31.3.2017 तक का व्यय**

\*\*\*\*\*

सांख्यिकीय विवरण  
अनुलग्नक 1 से 29 तक

केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड  
बोर्ड के सदस्य

क्र.सं	बोर्ड के सदस्यों के नाम
1.	श्री पहलाज निहलानी, अध्यक्ष
2.	श्री चंदर मुखी शर्मा ( दिनांक 8/04/2016 को कार्यकाल पूर्ण हो गया)
3.	प्रोफेसर नंदिनी सरदेसाई ( दिनांक 8/04/2016 को कार्यकाल पूर्ण हो गया)
4.	श्री मिहिर भुटा
5.	प्रोफेसर सईद अब्दुल बारी
6.	श्री रमेश पतंगे
7.	श्री जॉर्ज बेकर
8.	डॉ.चंद्रप्रकाश द्विवेदी
9.	श्रीमती.जीविता राजशेखर
10.	श्रीमती. वाणी त्रिपाठी टिकु
11.	श्री एस.वि.शेखर
12.	श्री अशोक पंडित
13.	डॉ. नाहिद अबिदि
14.	श्री सुरेंद्र शर्मा
15.	श्री प्रांजल सायकीया
16.	श्री सुनिल कुमार विश्वकर्मा
17.	श्री आनंद प्रकाश नारायण सिंह
18.	डॉ. टी.अनिल कुमार
19.	श्री टी.एस. नागाभराना
20.	सुश्री.सुस्मिता दास
21.	श्री गंगाई अमारेन (दिनांक 23/3/2017 को त्याग पत्र दिया)



केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

क्षेत्रीय कार्यालय	अध्यक्ष/क्षेत्रीय अधिकारी का नाम	क्षेत्रीय कार्यालय का पूरा डाक पता और पिन कोड के साथ	टेलिफोन कार्यालय	फैक्स	ई-मेल
मुंबई	श्री पहलाज निहलानी अध्यक्ष श्री अनुराग श्रीवास्तव मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री. राजु वैद्य क्षेत्रीय अधिकारी	भारत भवन, 91-ई, वालकेथर रोड, मुंबई-400006 भारत भवन, 91-ई, वालकेथर रोड, मुंबई-400006 भारत भवन, 91-ई, वालकेथर रोड, मुंबई-400006	022-23631048 022-2369255 022-23625770	23648339 Code : 022 23648339 Code : 022 23690083 कोड : 022	cbfc.chairman@gmail.com ceobcfcmum@rediffmail.com rocbfcmum@rediffmail.com
चेन्नई	श्री एम. एम. मथ्यालोगेन क्षेत्रीय अधिकारी	शास्त्री भवन, 35 हेडॉस रोड, चेन्नई-600006	044-28276859/ 28278764	28276859 कोड : 044	<a href="mailto:cbfcchennai@gmail.com">cbfcchennai@gmail.com</a>
कोलकाता	श्री अजय महागिया क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त प्रभार)	8-एक्सप्लेनेड (पूर्व) कोलकाता-700069	033-22487266/ 22109254	22109254 22481575 कोड : 033	rocbfcko@rediffmail.com
बैंगलूर	श्री डी. एन. श्रीनिवासप्पा, क्षेत्रीय अधिकारी	पी.बी.नं.-36,केंद्रीय सदन, डी विंग 4था माला 17 मैन कोरमंगला बैंगलूर-560034	080-25520095/ 25525164	25520095 कोड : 080	robang.cbfc@nic.in
हैदराबाद	श्री पी. वी. आर. राजशेखरम क्षेत्रीय अधिकारी	#206, सीजीओ टॉवर, कवडीगुडा हैदराबाद-500 080	040-27544478/ 27544475	27544478/ कोड : 040	rocbfchyd@rediffmail.com
तिरुवनंतपुरम	डॉ. ए. प्रतिभा क्षेत्रीय अधिकारी	चित्रांजली स्टुडियो कॉम्प्लेक्स तिरुवल्लम तिरुवनंतपुरम-695027	0471-2380857	2383499 कोड : 0471	cbfctvpm@gmail.com
नई दिल्ली	श्री राजेंद्र भट्ट क्षेत्रीय अधिकारी	3रा माला पर्यावरण भवन, सी.जी.ओ कॉम्प्लेक्स, लोधी रोड, नई दिल्ली-110003.	011-24361456/ 24362309	24362309 कोड : 011	cbfcdelh@rediffmail.com
कटक	श्री पी. के. दास क्षेत्रीय अधिकारी	चलचित्र कला भवन, ओ.एफ.डि.सी. कैम्पस बक्सरी बाजार, कटक-753 001	0671-23065076	2306092 कोड :0671	cbfcuttack@yahoo.in
गुवाहाटी	श्रीमती अशिको लासा क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त कार्यभार)	ज्योती चित्रन फिल्म स्टुडिओ, गुवाहाटी -781003	0361-2235648	2235817 कोड : 0361	cbfcguwahati@yahoo.com

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का समेकित विवरण

### सेल्युलाइड

	यु	युए	ए	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	-	-	-	-	-

### वीडियो

	यु	युए	ए	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	165	313	16	-	494
विदेशी फीचर फिल्म	124	326	35	-	485
भारतीय लघु फिल्म	3514	1907	94	-	5515
विदेशी लघु फिल्म	238	542	42	-	822
भारतीय लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	56	4	1	-	61
विदेशी लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	27	4	-	-	31
<b>कुल</b>	<b>4124</b>	<b>3096</b>	<b>188</b>	-	<b>7408</b>

### डिजिटल

	यु	युए	ए	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	784	777	425	-	1986
विदेशी फीचर फिल्म	49	196	105	-	350
भारतीय लघु फिल्म	7685	1193	201	-	9079
विदेशी लघु फिल्म	93	425	62	-	580
भारतीय लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	4	-	-	-	4
विदेशी लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	<b>8615</b>	<b>2591</b>	<b>793</b>	-	<b>11999</b>
<b>समेकित कुल</b>	<b>12739</b>	<b>5687</b>	<b>981</b>	-	<b>19407</b>

अनुलग्नक-4

### केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक फिल्मों का समेकित विवरण

(राज्यवार) (भाषा वार) (सेल्युलाइड)

क्रम.सं.	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
-शून्य-											

अनुलग्नक-5

### केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण (सेल्युलाइड)

क्रम.सं.	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
-शून्य-											

अनुलग्नक -6

### केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों

(भाषा-वार) (वर्ग-वार)

क्र.सं.	भाषा	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	कुल		समेकित कुल
								स्वच्छ	काट-छाट	
-शून्य-										

## केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक बोर्ड द्वारा प.स और पु.स.द्वारा प्रमाणीकरण के लिए अस्वीकृत फिल्मों का विवरण  
भारतीय - (सेल्युलाइड, वीडियो तथा डिजिटल)

क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
<b>मुंबई</b>			
1	ई बलमा बिहारवाला	भोजपुरी	प.स.ने.अस्वीकृत
2	निरहुआ रिक्षावाला	भोजपुरी	प.स. ने. अस्वीकृत
3	बैरी नो बी बोल	गुजराती	प.स. ने. अस्वीकृत
4	नो एकड़ीट	गुजराती	प.स. ने. अस्वीकृत
5	पापा म्हारा पब्लिक लिमिटेड	गुजराती	प.स. ने. अस्वीकृत
6	सदागातो सवाल अमानत	गुजराती	प.स. ने. अस्वीकृत
7	पावर ऑफ पाटीदार	गुजराती	प.स. ने. अस्वीकृत
8	मजो आ गयो	गुजराती	प.स.ने. अस्वीकृत
9	बनवारन	गुजराती	प.स. ने. अस्वीकृत
10	त्रिशा	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
11	एक्स-पास्ट इज प्रेजेंट	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
12	चार्ली एन्ड दी कोका कोला कंपनी	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
13	1920 लंडन	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
14	फ्रेडरिक	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
15	रामन राघव 2.0	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
16	उड्ता पंजाव	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
17	कमला की मौत	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
18	क्या कुल है हम	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
19	लव के फंडे	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
20	ग्रेट गैंड मस्ती	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
21	कैरी ऑन कुटौन	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
22	31 अकुंबर	अंग्रेजी	प.स. ने. अस्वीकृत
23	शक्ती शाली नं.1	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
24	मुड्स ऑफ क्राईम	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
25	मोहल्ली असी	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
26	यह है जजमेंट हैंग टील डेथ	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
27	श्री गल्स	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
28	मनचली चाची	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत

क्रम सं.	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
29	सात उचक्के	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
30	रायफल गेंग	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
31	हरामखोर	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
32	धर्मयुद्ध मोर्चा	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
33	कामवाली बाई	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
34	जी कुत्ता से	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
35	सौसेज पार्टी	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
36	अटोहेड	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
37	सेक्स विज्ञान (संशोधित)	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
38	दी दर्ती गेम	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
39	हमे हक चाहिये हक से	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
40	गे गे रिसोर्ट	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
41	श्री स्मोकींग बरैल्स स्टोरेज	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
42	एक उडान हौसले से भरी	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
43	रियल बॉलीवूड	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
44	जॉली एलएलबी-2	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
45	लिपस्टिक अंडर माय बुरखा	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
46	रामभजन जिंदाबाद	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
47	इसीस	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
48	गेम ऑफ अयोध्या	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
49	स्ट्रेंजर ऑन फेक आय डी	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
50	एक आँकार	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
51	हंगाम ऑन हनीमुन हिल्स	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
52	कॅरी ऑन देशपांडे	मराठी	प.स.ने. अस्वीकृत
53	काय राव तुम्ही	मराठी	प.स.ने. अस्वीकृत
54	कुडेसन	पंजाबी	प.स.ने. अस्वीकृत
55	साका नकाना साहीब सहिद	पंजाबी	प.स.ने. अस्वीकृत
56	तुफान सिंग	पंजाबी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
57	वन्स अपोन ए टाइम इन अमरीतसर	पंजाबी	प.स.ने. अस्वीकृत
58	भौरी	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
<b>कोलकाता</b>			
59	1946 कलकत्ता किलिंग्स	बैंगाली	प.स.ने.अस्वीकृत
60	दंगा दी रायट्स	हिंदी	(प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
61	जुनुनी मर्डर	भोजपुरी	प.स.ने.अस्वीकृत

क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
<b>तिरुवनंतपुरम</b>			
62	का बॉडी स्पेस	मलयालम	(प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
<b>चेन्नई</b>			
63	कट्टुपुलिंगलम कावेरी मानुम	तामिल	प.स.ने.अस्वीकृत
64	अवालिन कोरीकाय	तामिल	प.स.ने.अस्वीकृत
65	चिथीराम सोन्ना कथई	तामिल	प.स.ने.अस्वीकृत
66	कडावुल देसम	तामिल	प.स.ने.अस्वीकृत
67	मेट्रो	तामिल	प.स.ने.अस्वीकृत
<b>हैदराबाद</b>			
68	कथरीना करीना मधयालो कमल हसन	तेलगु	(प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)

**विदेशी - (सेल्युलाइड, वीडियो तथा डिजिटल)**

क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
<b>मुंबई</b>			
1	दी डोर्म	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
2	दी एक्सोर्सिम ऑफ मोली हार्टली	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
3	ओमिनस	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
4	साइडवेज	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
5	कॅरी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
6	फ्रेक ऑफ नेचर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
7	डेअर यु	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
8	ब्लैक स्नेक निओन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
9	ओक्युलस	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
10	मस्तीझादे	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
11	डोन्ट स्पीक	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
12	हाउ टु बी सिंगल	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
13	दी डेड लेंड्स	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
14	स्कॉट गाईड टु दी झॉबी एपोकलैप्सी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
15	डेडपुल	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
16	सेक्स टेप	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत

क्रम सं.	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
17	सिटी ऑफ गॉड	पोर्तुगीज विथ अंग्रेजी सबटायटल	प.स.ने. अस्वीकृत
18	एंब्रेस ऑफ दी वेमपायर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
19	दी अदर साइड डोअर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
20	पोल्टरगेस्ट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
21	अनफ्रेंडेड	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
22	अमेरिकन पाय नेकेड किंक	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
23	दी अनस्पोकन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
24	औजा	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
25	फैंटम हेलो	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
26	दी बॉय	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
27	दी अनस्पोकन (संशोधित)	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
28	मदर मे आय स्लीप विथ डेंजर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
29	क्रिमसन पीक	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
30	फोरचुन कुकी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
31	वेन दी बुश ब्रेड्स	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
32	इसले ऑफ दी डेड	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
33	पेरानॉरमल एक्टिविटी:दी गोस्ट डिमेंशनल	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
34	दी हेटफुल ऐट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
35	हाउ टु मेक लव लाइक इंग्लीशमैन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
36	टस्क	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
37	झॉबी स्ट्रिपर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
38	रेसिडेंट एडवायजर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
39	जेक गोज होम	अंग्रेजी	(प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
40	ग्रीन इनफेनो (संशोधित)	अंग्रेजी	(प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
41	दी नाइस गाय	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
42	दी पुर्ग इलेक्शन ड्यर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
43	फस्ट फाइट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
44	व्हाय हिम?	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
45	फिफ्टी शेडस ऑफ डार्कर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत

\*\*\*\*\*

**केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2016 से 31.3.2017 तक भारतीय फीचर फिल्मों (सेल्युलाइड) का विवरण  
एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
कुल	---शुन्य---									

विदेशी फीचर फिल्मों (सेल्युलाइड) का विवरण एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

1.4.2016 से 31.3.2017 तक

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
कुल	---शुन्य---									

1.4.2016 से 31.3.2017 तक भारतीय फीचर फिल्मों (डिजिटल) का विवरण

एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
हिंदी	2	-	4	2	1	8	-	-	-	17
तामिल	4	-	2	5	6	7	-	-	-	24
तेलगु	4	-	9	3	4	-	-	-	-	20
भोजपुरी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
कुल	11	-	15	10	11	15	-	-	-	62

1.4.2016 से 31.3.2017 तक विदेशी फीचर फिल्मों (डिजिटल) का विवरण

एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
हिंदी	43	-	-	-	-	-	-	-	-	43
तामिल	24	-	-	-	-	-	-	-	-	24
तेलगु	25	-	-	-	-	-	-	-	-	25
कुल	92	-	-	-	-	-	-	-	-	92



### केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक सेल्युलाइड फिल्मों को लागू किए गए

काट-छाट की कुल लंबाई (मीटरों में)

(सेल्युलाइड)

(मीटर में)

	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1.4.2016 से 31.3.2017 तक सेल्युलाइड फिल्मों को लागू किए गए

काट-छाट की कुल लंबाई (मीटरों में) (डिजिटल)

(मिनिट में)

	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
भारतीय फिचर फिल्म	409.30	19.06	207.15	79.33	81.32	177.39	21.39	47.12	साउंड ओन्ली	1042.10
विदेशी फिचर फिल्म	51.39	-	-	-	-	-	-	-	-	51.39
भारतीय लघु फिल्म	6.15	1.01	30.09	1.04	7.49	2.16	0.31	0.06	-	48.31
विदेशी लघु फिल्म	1.53	-	-	-	-	-	-	-	-	1.53
कुल	468.37	20.07	237.24	80.37	89.21	179.19	21.7	47.18	साउंड ओन्ली	1143.33

## केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

अप्रैल 2016 से मार्च 2017 तक भारतीय फीचर फिल्म तथा विदेशी फीचर फिल्म (सेल्युलाइड, वीडियो तथा डिजिटल) की क्षेत्रवार परीक्षण तथा पुनरीक्षण समितियों का आयोजन की स्थिति दर्शानेवाला विवरण।

वर्ष	मुंबई		कोलकाता		चेन्नई		बैंगलूर		तिरुवनंतपुरम		हैदराबाद		दिल्ली		कटक		गुवाहाटी		कुल	
	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स
अप्रैल 2016 से मार्च 2017 तक	1877	61	221	-	483	9	327	1	179	1	369	5	167	6	63	-	57	-	3743	83

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक मुंबई कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	3	1	11	10	-	-	25
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	14	-	4	-	-	-	18
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
कुल	17	1	15	10	-	-	43

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	48	12	40	37	30	16	183
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	281	4	85	8	13	1	392
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	2	-	-	-	-	-	2
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
कुल	331	16	125	45	43	17	577
सकल कुल	348	17	140	55	43	17	620

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक कोलकाता कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फिचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फिचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
कुल	0	0	0	0	0	0	0

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	3	1	11	10	-	-	25
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	14	-	4	1	-	-	18
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	17	1	15	10	0	0	43

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	48	12	40	37	30	16	183
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	281	4	85	8	13	1	392
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	2	-	-	-	-	-	2
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-
कुल	331	16	125	45	43	17	577
सकल कुल	348	17	140	55	43	17	620

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक चेन्नई कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	-	-	-	-	-	-	0

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	55	30	18	29	-	-	132
विदेशी फीचर फिल्म	1	-	2	3	-	-	6
भारतीय लघु फिल्म	383	54	77	26	-	-	540
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	439	84	97	58	0	0	678

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	41	174	14	83	4	24	340
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	1288	71	63	20	-	-	1442
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	1329	245	77	103	4	24	1782
सकल कुल	1768	329	174	161	4	24	2460

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक बैंगलूर कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	-	-	-	-	-	-	0

### ख -वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	20	2	38	6	2	-	68
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	96	-	28	3	5	-	132
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	116	2	66	9	7	0	200

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	76	36	23	61	29	31	256
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	462	-	55	1	11	1	530
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	538	36	78	62	40	32	786
सकल कुल	654	38	144	71	47	32	986

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तिरुवनंतपुरम कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
<b>कुल</b>	-	-	-	-	-	-	<b>0</b>

### ख- वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	1	5	1	8	-	-	15
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	48	1	-	-	-	-	49
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	3	-	-	-	-	-	3
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
<b>कुल</b>	<b>52</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>67</b>

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	93	28	9	18	2	3	153
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	301	8	2	2	-	-	313
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
<b>कुल</b>	<b>394</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>466</b>
<b>सकल कुल</b>	<b>446</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>533</b>

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 हैदराबाद कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	0	0	0	0	0	0	0

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	14	1	38	42	10	1	106
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	181	36	111	28	17	-	373
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	195	37	149	70	27	1	479

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	20	19	25	120	24	41	249
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	425	2	62	11	14	5	519
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	445	21	87	131	38	46	768
सकल कुल	640	58	236	201	65	47	1247

\* काट-छाट के साथ



## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 नई दिल्ली कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
<b>कुल</b>	-	-	-	-	-	-	0

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	2	-	-	1	-	-	3
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	2	-	-	-	2
भारतीय लघु फिल्म	651	18	48	7	1	-	725
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	8	2	0	0	0	1	11
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
<b>कुल</b>	<b>661</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>741</b>

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	12	2	2	4	5	7	32
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	28	-	-	2	2	-	32
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	2	-	-	-	-	-	2
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
<b>कुल</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>66</b>
<b>सकल कुल</b>	<b>703</b>	<b>22</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>807</b>

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक कटक कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	-	-	-	-	-	-	0

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	1	-	1	5	-	-	7
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	7	-	-	-	-	-	7
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	8	0	1	5	0	0	14

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	13	2	18	3	7	1	44
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	17	-	2	1	-	-	20
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	30	2	20	4	7	1	64
सकल कुल	38	2	21	9	7	1	78

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 गुवाहाटी कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	-	-	-	-	-	-	0

### ख-विडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	9	-	1	-	-	-	10
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	27	-	-	-	-	-	27
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	36	0	1	-	0	0	37

### ग डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	29	-	4	-	2	-	35
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लघु फिल्म	11	-	3	-	-	-	14
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	0
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	0
कुल	40	0	7	0	2	0	49
सकल कुल	76	0	8	0	2	0	86

\* काट-छाट के साथ

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**  
**1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों**  
**(क्षेत्रवार – राज्यवार) (सेलूलॉयड)**

क्र सं	मूल स्थान	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
- शुन्य -											

**1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों का**  
**विषयात्मक वर्गीकरण (सेलूलॉयड)**

क्र सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
- शुन्य -											

**1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्मों (सेल्युलायड)**

क्र सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
- शुन्य -											

**1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित विदेशी लघु फिल्मों (सेल्युलायड)**

क्र.सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
- शुन्य -											

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय वीडियो लघु फिल्मों का भाषा-वार तथा क्षेत्र-वार विवरण

क्र.सं	भाषा	मुंबई	चेन्नई	कोलकाता	हैदराबाद	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1.	हिंदी	2369	6	1	6	5	1	99	5	3	2495
2.	पंजाबी	421	-	-	-	-	-	556	-	-	977
3.	मराठी	273	-	-	-	-	-	-	-	-	273
4.	तेलगू	46	63	-	354	3	-	-	-	-	466
5.	तमिल	43	463	-	4	-	1	-	-	-	511
6.	अंग्रेजी	263	8	3	4	10	-	40	-	5	333
7.	कन्नडा	5	-	-	-	113	-	-	-	-	118
8.	मलयालम	11	-	-	5	-	47	-	-	-	63
9.	भोजपुरी	71	-	-	-	-	-	1	-	-	72
10.	बंगाली	11	-	14	-	-	-	-	-	-	25
11.	हिंग्लीश	49	-	-	-	-	-	-	-	-	49
12.	म्युझिक	21	-	-	-	1	-	3	-	-	25
13.	गुजराथी	26	-	-	-	-	-	-	-	-	26
14.	मणीपुरी	1	-	-	-	-	-	-	-	2	3
15.	असमी	3	-	-	-	-	-	-	-	16	19
16.	राजस्थानी	13	-	-	-	-	-	-	-	-	13
17.	सायलंट	6	-	-	-	-	-	1	-	-	7
18.	छतिसगढ़ी	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
19.	उर्दु	4	-	-	-	-	-	1	-	-	5
20.	मारवाडी	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
21.	अवधि	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
22.	मैथिली	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
23.	हिंदी के साथ अंग्रेजी और कश्मिरी उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
24.	हिंदी पार्टली पंजाबी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
25.	काश्मिरी पार्टली हिंदी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
26.	हरयाणवी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
27.	अंग्रेजी पार्टली हिंदी	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
28.	हिंदी डब	-	-	-	-	-	-	5	-	-	5
29.	गुजराती और अंग्रेजी के साथ उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
30.	हिंदी पार्टली अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	5	-	-	5
31.	मलयालम के साथ अंग्रेजी उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
32.	हिंदी पार्टली उर्दु	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
33.	अंग्रेजी पार्टली हिंदी और मंडारिन	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
34.	पंजाबी के साथ अंग्रेजी उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
35.	अंग्रेजी पार्टली बंगाली	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
36.	ओडीया	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
37.	काश्मिरी पार्टली अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
38.	नेपाली	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	<b>कुल</b>	<b>3644</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>373</b>	<b>132</b>	<b>49</b>	<b>725</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>5515</b>

**केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्में (वीडियो)

क्रम सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1.	विज्ञापन	248	-	25	-	-	1	1	-	-	271
2.	वृत्तचित्र	34	7	3	1	4	16	62	4	16	147
3.	अन्य	3343	11	20	115	2	40	638	-	4	4170
4.	ट्रेलर	15	-	302	-	1	310	10	-	-	599
5.	गाना	-	-	129	-	-	-	-	-	-	115
6.	लघु फीचर	-	-	6	1	6	-	14	-	7	34
7.	अल्बम	-	-	51	-	34	-	-	-	-	78
8.	शैक्षणिक	4	-	1	-	-	-	-	-	-	5
9.	म्युझिक वीडियो	-	-	-	15	-	-	-	-	-	15
10.	एनिमेशन	-	-	3	-	2	6	-	-	-	11
11.	सामाजिक	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
12.	प्रोमो	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
	<b>कुल</b>	<b>3644</b>	<b>18</b>	<b>540</b>	<b>132</b>	<b>49</b>	<b>373</b>	<b>725</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>5515</b>

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय वीडियो फीचर फिल्मों

क्रम सं	भाषा	यु	यु*	कुल	युए	युए*	कुल	ए	ए*	कुल	सकल योग
1.	हिंदी	40	19	59	95	52	147	8	1	9	215
2.	तामिल	14	13	27	4	14	18	1	-	1	46
3.	तेलुगु	8	1	9	11	23	34	1	-	1	44
4.	भोजपुरी	3	-	3	28	11	39	-	-	-	42
5.	अंग्रेजी	25	-	25	1	1	2	1	-	1	28
6.	ओरिया	6	-	6	11	6	17	2	-	2	25
7.	बंगाली	3	1	4	10	10	20	-	-	-	24
8.	कन्नड	5	1	6	12	3	15	2	-	2	23
9.	मलयालम	2	5	7	1	7	8	-	-	-	15
10.	गुजराती	2	4	6	-	4	4	-	-	-	10
11.	मणिपुरी	7	-	7	1	-	1	-	-	-	8
12.	मराठी	-	1	1	2	1	3	-	-	-	4
13.	पंजाबी	1	-	1	-	2	2	-	-	-	3
14.	सौराष्ट्र	2	-	2	-	1	1	-	-	-	3
15.	हिंग्लीश	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1
16.	मघही	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1
17.	कांगरी पार्टली हिमाचली	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
18.	रंगमयी	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
	<b>कुल</b>	120	45	165	177	136	313	15	1	16	494

\* काट-छाट के साथ

### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित विदेशी वीडियो फीचर फिल्मों का विवरण

क्रम सं.	मुल स्थान	यु	यु*	कुल	युए	युए*	कुल	ए	ए*	कुल	सकल योग
1.	युएसए	98	4	102	212	39	251	21	-	21	374
2.	युके	15	1	16	16	3	19	9	-	9	44
3.	केनडा	2	-	2	4	3	7	-	-	-	9
4.	हंगेरी	1	-	1	12	-	12	-	-	-	13
5.	फ्रांस	1	-	1	7	3	10	2	-	2	13
6.	हांगकांग	1	-	1	6	2	8	-	-	-	9
7.	थायलंड	1	-	1	7	-	7	-	-	-	8
8.	जर्मनी	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1
9.	जपान	-	-	-	1	-	1	1	1	2	3
10.	स्पेन	-	-	-	1	2	3	-	-	-	3
11.	चायना	-	-	-	4	3	7	-	1	1	8
	<b>कुल</b>	<b>119</b>	<b>5</b>	<b>124</b>	<b>271</b>	<b>55</b>	<b>326</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>485</b>

\* काट-छाट के साथ



### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक विविध क्षेत्रों में प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्म  
(सेल्युलायड) का विवरण

क्षेत्र	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल स्वच्छ	कुल काट-छाट	कुल
मुंबई	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कोलकाता	-	-	-	-	-	-	-	-	-
चेन्नई	-	-	-	-	-	-	-	-	-
बंगलूर	-	-	-	-	-	-	-	-	-
थिरुवनंतपुरम	-	-	-	-	-	-	-	-	-
हैदराबाद	-	-	-	-	-	-	-	-	-
नई दिल्ली	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कटक	-	-	-	-	-	-	-	-	-
गुवाहटी	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\* काट-छाट के साथ

### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक विविध क्षेत्रों में प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्म (डिजिटल) का विवरण

क्षेत्र	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल स्वच्छ	कुल काट-छाट	कुल
मुंबई	135	44	117	199	80	119	332	362	694
कोलकाता	48	12	40	37	30	16	118	65	183
चेन्नई	41	174	14	83	4	24	59	281	340
बंगलुरु	76	36	23	61	29	31	128	128	256
हैदराबाद	20	19	25	120	24	41	69	180	249
थिरुवनंतपुरम	93	28	9	18	2	3	104	49	153
नई दिल्ली	12	2	2	4	5	7	19	13	32
कटक	13	2	18	3	7	1	38	6	44
गुवाहटी	29	-	4	-	2	-	35	-	35
कुल	467	317	252	525	183	242	902	1084	1986

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों (क्षेत्र-वार) (भाषा-वार) (डिजिटल)

क्र. सं.	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	हिंदी	306	8	12	7	1	12	16	1	1	364
2	तामिल	11	-	270	6	5	12	-	-	-	304
3	तेलगू	9	-	49	13	6	216	1	-	-	294
4	कन्नडा	2	-	1	217	-	-	-	-	-	220
5	बैंगाली	3	158	-	-	-	-	-	-	2	163
6	मलयालम	3	-	7	1	140	5	-	-	-	156
7	मराठी	117	-	-	-	-	-	-	-	-	117
8	भोजपुरी	87	11	-	-	-	-	4	-	-	102
9	गुजराथी	73	-	-	-	-	-	-	-	-	73
10	ओरिया	-	-	-	-	-	-	-	42	-	42
11	पंजाबी	34	-	-	-	-	-	4	-	-	38
12	आसमी	-	-	-	-	-	-	-	-	16	16
13	कोंकणी	9	-	-	3	-	1	-	-	-	13
14	अंग्रेजी	9	1	-	-	-	-	-	1	-	11
15	राजस्थानी	7	-	-	-	-	-	3	-	-	10
16	छत्तिसगढ़ी	9	-	-	-	-	-	-	-	-	9
17	तुषु	-	-	-	9	-	-	-	-	-	9
18	खासी	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7
19	गढ़वाली	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
20	मैथिलि	2	2	-	-	-	-	-	-	-	4
21	अवधि	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
22	बंजारा	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2
23	हरयाणवी	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
24	मिसिंग	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
25	नेपाली	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
26	पीनर	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
27	बोडो	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
28	हिमाचली पार्टली डोगरी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
29	हिंदी डब	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
30	हिंग्लीश	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
31	कोकबोरक	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
32	कुरमाली	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1
33	लेपचा	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
34	मंडारीन	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
35	मणिपुरी	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
36	मोरन	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
37	राजबंशी	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
38	संस्कृत	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
39	सिंधि	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
40	सौराष्ट्र	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
41	तामिल डब	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
42	उर्दु	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
43	उत्तराखंडी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
	कुल	694	183	340	256	153	249	32	44	35	1986

केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण (डिजिटल फिल्मों)

क्र.सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	सामाजिक	519	166	278	177	128	208	21	42	32	1571
2	क्राइम	25	2	18	25	8	1	4	-	-	183
3	कामदी	24	-	4	4	2	3	-	-	-	37
4	एक्शन	22	-	7	-	-	4	-	-	1	34
5	थ्रिलर	43	9	6	-	-	-	3	-	-	61
6	हॉरर	27	-	13	30	7	28	-	1	1	107
7	फैंटसी	5	1	2	3	-	-	1	-	-	12
8	ऐतहासिक	5	-	1	3	-	1	-	-	-	10
9	बालचित्र	5	-	-	-	3	-	-	-	-	8
10	फिक्शन	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2
11	वैज्ञानिक फिक्शन	1	-	3	-	-	-	-	-	-	4
12	साहसी	-	-	3	1	-	-	-	-	-	4
13	धार्मिक	3	-	1	2	-	2	-	-	-	8
14	वृत्तचित्र	-	1	1	-	1	-	-	1	-	4
15	अन्य	-	2	-	6	4	1	1	-	-	14
16	आत्मचरित्र	11	2	-	1	-	-	-	-	-	14
17	एक्शन/थ्रिलर	-	-	-	1	-	-	2	-	-	3
18	पौराणिक	3	-	-	3	-	1	-	-	1	8
19	बदला	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2
	<b>कुल</b>	<b>694</b>	<b>183</b>	<b>340</b>	<b>256</b>	<b>153</b>	<b>249</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>35</b>	<b>1986</b>

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों का (भाषा-वार)-(वर्ग-वार) (डिजिटल)

क्र.सं	भाषा	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल		कुल
								स्वच्छ	काटछाट	
1	हिंदी	44	27	42	107	49	95	135	229	364
2	तामिल	35	143	18	73	10	25	63	241	304
3	तेलगू	34	38	28	121	31	42	93	201	294
4	कन्नडा	70	33	17	56	18	26	105	115	220
5	बंगाली	42	12	41	32	25	11	108	55	163
6	मलयालम	88	33	11	19	2	3	101	55	156
7	मराठी	41	10	42	18	3	3	86	31	117
8	भोजपुरी	3	1	8	35	27	28	38	64	102
9	गुजराती	21	8	6	37	1	-	28	45	73
10	ओरीया	11	2	18	3	7	1	36	6	42
11	पंजाबी	15	-	9	12	1	1	25	13	38
12	आसामि	14	-	1	-	1	-	16	-	16
13	मैथिलि कॉकणी	5	2	2	2	-	2	7	-	13
14	अंग्रेजी	2	2	-	1	5	1	7	4	11
15	राजस्थानी	8	-	-	2	-	-	8	2	10
16	छत्तिसगढ़ी	3	1	4	-	-	1	7	2	9
17	तुलु	2	3	2	2	-	-	4	5	9
18	खासी	5	-	1	-	1	-	7	-	7
19	गढ़वाली	1	-	3	-	-	-	4	-	4
20	मैथिली	-	-	1	2	1	-	2	2	4
21	अवधि	2	-	-	-	1	-	3	-	3
22	बंजारा	-	-	-	2	-	-	-	2	2
23	हरयाणवी	-	-	-	-	-	2	-	2	2
24	मिसिंग	2	-	-	-	-	-	2	-	2
25	नेपाली	1	-	1	-	-	-	2	-	2
26	पीनार	2	-	-	-	-	-	2	-	2
27	बोडो	-	-	1	-	-	-	1	-	1
28	हिमाचली पार्टली डोगरी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
29	हिंदी डब	1	-	-	-	-	-	1	-	1
30	हिंग्लीश	-	-	-	-	-	1	-	1	1
31	कोकबोराक	1	-	-	-	-	-	1	-	1
32	कुरमाली	1	-	-	-	-	-	1	-	1
33	लेपचा	1	-	-	-	-	-	1	-	-
34	मंडारिन	-	1	-	-	-	-	-	1	1

पिछले पृष्ठ से जारी

क्र.सं	भाषा	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल		कुल
								स्वच्छ	काटछाट	
35	मनिपुरी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
36	मोरन	1	-	-	-	-	-	1	-	1
37	राजबंशी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
38	संस्कृत	1	-	-	-	-	-	1	-	1
39	सिंधि	1	-	-	-	-	-	1	-	1
40	सौराष्ट्र	-	1	-	-	-	-	-	1	1
41	तामिल डब	-	-	-	-	1	-	1	-	1
42	उर्दु	-	-	-	1	-	-	-	1	1
43	उत्तराखंड	1	-	-	-	-	-	1	-	1
	<b>कुल</b>	<b>462</b>	<b>317</b>	<b>256</b>	<b>525</b>	<b>184</b>	<b>242</b>	<b>902</b>	<b>1084</b>	<b>1986</b>

\* काट-छाट के साथ

अनुलग्नक-24

### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित की गई विदेशी फीचर फिल्म (क्षेत्रवार/राष्ट्रवार) (डिजिटल)

क्रम सं.	मूल राष्ट्र	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुरु	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	युएसए	211	-	-	-	-	-	-	-	-	211
2	युके	44	-	-	-	-	-	-	-	-	44
3	हांगकांग	15	-	-	-	-	-	-	-	-	15
4	जापान	12	-	-	-	-	-	-	-	-	12
5	ऑस्ट्रेलिया	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
6	नेपाल	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
7	चायना	19	-	-	-	-	-	-	-	-	19
8	जर्मनी	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
9	नेदरलैन्ड	7	-	-	-	-	-	-	-	-	7
10	कोरिया	9	-	-	-	-	-	-	-	-	9
11	पाकिस्तान	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
12	केनडा	9	-	-	-	-	-	-	-	-	9
13	फ्रांस	9	-	-	-	-	-	-	-	-	9
14	रशिया	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	<b>कुल</b>	<b>350</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>350</b>

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण (डिजिटल)

क्रम सं.	मूल राष्ट्र	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	ऐक्शन	83	-	-	-	-	-	-	--	-	8
2	थ्रिलर	45	-	-	-	-	-	-	--	-	45
3	सामाजिक	43	-	-	-	-	-	-	-	-	43
4	फैंटासी	39	-	-	-	-	-	-	--	-	39
5	हॉरर	43	-	-	-	-	-	-	--	-	43
6	क्राइम	12	-	-	-	-	-	-	--	-	12
7	बालचित्र	34	-	-	-	-	-	-	--	-	34
8	ऐडवेंचर	18	-	-	-	-	-	-	--	-	18
9	कॉमडी	11	-	-	-	-	-	-	--	-	11
10	बायोग्राफी	5	-	-	-	-	-	-	--	-	5
11	फिक्शन	17	-	-	-	-	-	-	--	-	5
	<b>कुल</b>	<b>350</b>	-	-	-	-	-	-	--	-	<b>350</b>

### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण (डिजिटल)

क्रम स.	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	विज्ञापन	4052	103	1090	305	138	90	16	-	1	5795
2	ट्रेलर	1137	46	263	185	76	294	12	5	11	2029
3	अन्य	575	166	37	2	40	128	2	-	-	950
4	टीझर	-	-	-	5	-	-	-	-	-	5
5	शैक्षणिक	5	-	-	6	-	-	-	-	-	11
6	वृत्तचित्र	43	39	10	10	9	7	-	1	2	121
7	प्रोमो	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
8	लघु फीचर	-	38	13	15	50	-	-	-	-	116
9	गाना	-	-	15	-	-	-	-	1	-	16
10	अल्बम/गाना	-	-	5	-	-	-	-	-	-	5
11	संगीत	-	-	5	-	-	-	-	-	-	5
12	न्युज रील	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
13	सामाजिक	-	-	-	-	-	-	-	13	-	13
13	बालचित्र	-	-	4	2	-	-	-	-	-	6
	<b>कुल</b>	<b>5817</b>	<b>392</b>	<b>1442</b>	<b>530</b>	<b>313</b>	<b>519</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>9079</b>

### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2016 से 31.3.2017 तक प्रमाणित विदेशी लघु फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण (डिजिटल)

क्रम स.	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	ट्रेलर	467	-	-	-	-	-	-	-	-	467
2	अन्य	113	-	-	-	-	-	-	-	-	113
	<b>कुल</b>	<b>580</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>580</b>

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

2016-2017 के दौरान मुख्य क्षेत्रीय कार्यालयों से प्रमुख भारतीय भाषाओं में फीचर फिल्मों के लिए जारी किए गए प्रमाणपत्रों की विश्लेषणात्मक सूची

### सेल्युलायड

क्षेत्र	यु		युए		ए		कुल
	सं	%	सं	%	सं	%	
संपूर्ण भारत	शून्य						

भाषा	यु		युए		ए		कुल
	सं	%	सं	%	सं	%	
संपूर्ण भारत	शून्य						



## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

2016-2017 के दौरान मुख्य क्षेत्रीय कार्यालयों से प्रमुख भारतीय भाषाओं में फीचर फिल्मों  
के लिए जारी किए गए प्रमाणपत्रों की विश्लेषणात्मक सूची  
**डिजिटल**

क्षेत्र	यु		युए		ए		कुल
	सं.	%	सं.	%	सं.	%	
<b>संपूर्ण भारत</b>	<b>784</b>		<b>777</b>		<b>425</b>		<b>1986</b>
मुंबई	179	22.832%	316	40.670%	199	46.823%	694
चेन्नई	215	27.423%	97	12.484%	28	6.588%	340
बैंगलूर	112	14.286%	84	10.811%	60	14.118%	256
हैदराबाद	39	4.974%	145	18.662%	65	15.294%	249
कोलकाता	60	7.653%	77	9.91%	46	10.824%	183
तिरुवनंतपुरम	121	15.433%	27	3.475%	5	1.176%	153
दिल्ली	14	1.786%	6	0.772%	12	2.824%	32
कटक	15	1.913%	21	2.702%	8	1.882%	44
गुवाहाटी	29	3.700%	4	0.514%	2	0.471%	35

भाषा	यु		युए		ए		कुल
	सं.	%	सं.	%	सं.	%	
<b>संपूर्ण भारत</b>	<b>784</b>		<b>777</b>		<b>425</b>		<b>1986</b>
हिंदी	71	9.056%	149	19.176%	144	33.882%	364
तमिल	178	22.704%	91	11.711%	35	8.235%	304
तेलुगु	72	9.184%	149	19.176%	73	17.176%	294
कन्नडा	103	13.138%	73	9.395%	44	10.353%	220
बंगाली	54	6.888%	73	9.395%	36	8.470%	163
मलयालम	121	15.433%	30	3.861%	5	1.176%	156